

یا زینبؓ

علیؑ کو صبر کے بدلے ملے حسینؑ و حسنؑ
علیؑ کو فقر کے بدلے عطا ہوئی زینبؑ
حوالے کر کے خدائی یہ کہہ رہا ہے خدا
تری ردا کی نہ قیمت ادا ہوئی زینبؑ

خاکِ کپائے ماتم گسارِ انِ حسینِ مظلوم

میر احمد نوید

التجائے نوید

اے رب جہاں پہنچتے پاک کا صدقہ
اس قوم کا دامن غم شیر سے بھر دے

بچوں کو عطا کر علی اصغر کا تبسم
بوڑھوں کو حبیب ابن مظاہر کی نظر دے

کم سن کو ملے ولولہ عون و محمد
ہر ایک جواں کو علی اکبر کا جگر دے

ماؤں کو سکھا ثناء زہرا کا سلیقہ
بہنوں کو سکینہ کی دعاؤں کا اثر دے

مولا تجھے زینب کی اسیری کی قسم ہے
بے جرم اسیروں کو رہائی کی خبر دے

جو چادرِ زینبؑ کی عزادار ہیں مولاً
محفوظ رہیں ایسی خواتین کے پردے

جو دین کے کام آئے وہ اولاد عطا کر
جو مجلسِ شبیرؑ کی خاطر ہو وہ گھر دے

یارب تجھے بیماری عابدؑ کی قسم ہے
بیمار کی راتوں کو شفا یاب سحر دے

مفلس پہ زر و لال و جواہر کی ہو بارش
مقروض کا ہر قرض ادا غیب سے کر دے

غم کوئی نہ دے ہم کو سوائے غمِ شبیرؑ
شبیرؑ کا غم بانٹ رہا ہے تو ادھر دے

کر بلا ہو گئی تیار

کر بلا ہو گئی تیار کوئی ہے تو چلے
مری رب کا خریدار کوئی ہے تو چلے

پھینک کر اپنی سپر کھول کے سب بند زرہ
توڑ کر زانو پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے کوئی شبہ کے گلے کی جگہ رکھے جو گلا
ہے رواں خنجر خوانخوار کوئی ہے تو چلے

شبہ پہ چلتے ہوئے تیروں کو بدن پر کھانے
روکنے حلق پہ تلوار کوئی ہے تو چلے

ہے وہی بیعت و سر بیچ صدائے انکار
ہے کوئی صاحب انکار کوئی ہے تو چلے

عصر کا ڈوبتا سورج یہ صدا دیتا ہے روز
منتظر ہیں شہہ ابرار کوئی ہے تو چلے

فجر ہو، ظہر ہو، یا عصر ہو، مغرب کہ عشاء
استغاثہ ہے لگاتار کوئی ہے تو چلے

روند کر حرص و ہوا جاہ و حشم منصب و مال
پیرو حر جگہ دار کوئی ہے تو چلے

جھلملا کر جو ہوا صبح کا تارا خاموش
حر نے مڑ کر کہا اک بار کوئی ہے تو چلے

رات بھر حر کی صدا آتی ہے کانوں میں نوید
شب عاشور کا بیدار کوئی ہے تو چلے

کربلا ہو چکی ہے، کربلا ہو رہی ہے،
کربلا ہونی ہے

جانے والوں کے لئے، بسنے والوں کے لئے آنے والوں کے لئے
کربلا ہو چکی ہے، کربلا ہو رہی ہے، کربلا ہونی ہے

کربلا کب ہے زماں، کربلا کب ہے مکاں، روح تہذیب جہاں
آشہ ہو چکی ہے، آشہ ہو رہی ہے، آشہ ہونی ہے

کربلا حُر کی پسند، کربلا حُر کی زقند، ہر زمانے سے بلند
یہ بپا ہو چکی ہے، یہ بپا ہو رہی ہے، یہ بپا ہونی ہے

کربلا حُر کا ہے ناز، کربلا حُر کا نیاز، کربلا حُر کی نماز
جو ادا ہو چکی ہے، جو ادا ہو رہی ہے، جو ادا ہونی ہے

حُر سے متانے کی راہ، حُر سے فرزانے کی راہ، حُر سے پروانے کی راہ
کیمیا ہو چکی ہے، کیمیا ہو رہی ہے، کیمیا ہونی ہے

ہے جوہل من کی صدا، ہے وہی نغم کی صدا، جزو کی گل کی صدا
یہ صدا ہو چکی ہے، یہ صدا ہو رہی ہے، یہ صدا ہونی ہے

تم کہیں تھے کہ نہیں، تم کہیں ہو کہ نہیں، کہیں ہو گے کہ نہیں
ابتدا ہو چکی ہے، ابتدا ہو رہی ہے، ابتداء ہونی ہے

ہمیری ہوں کہ کمیت ہوں وہ دلیل کہ انیس، ہوں فرزوق کہ نوید
ہاں عطا ہو چکی ہے، ہاں عطا ہو رہی ہے، ہاں عطا ہونی ہے

کائنات کا ماتم

تشنہ گانِ فرات کا ماتم
دن کا ماتم رات کا ماتم

ہے پیا سینہ تغیر میں
کربلا کے ثبات کا ماتم

سب زمان و مکان روتے ہیں
ہے یہ کل کائنات کا ماتم

ہے پاش جہات میں ہائے
ذات والا صفات کا ماتم

ہیں سیہ پوش ساعت و تقویم
ہے پیا جدلیات کا ماتم

کر رہے ہیں بپا وجود و عدم
واجب و ممکنات کا ماتم

ہیں جو نوحہ کناں فنا و بقا
ہے حیات و ممات کا ماتم

کیا کہوں کب کسی پہ احساں ہے
ہے یہ اپنی نجات کا ماتم

بات بے بات ہو رہا ہے نوید
ہر طرف ایک بات کا ماتم

چلو حسینؑ کے ساتھ

بُلا رہی ہے مِثّتِ چلو حسینؑ کے ساتھ
یہ کہہ رہی ہے شہادتِ چلو حسینؑ کے ساتھ

یہ تم جو اجرِ رسالت کی بات کرتے ہو
یہی ہے اجرِ رسالتِ چلو حسینؑ کے ساتھ

صدا ہے یہ شہدا کی صلوٰۃ قائم ہو
ادا ہو رسمِ اقامتِ چلو حسینؑ کے ساتھ

عمامہ زینِ فرس پر، ہیں زیرِ تیغ حسینؑ
ہے سرِ برہنہ شریعتِ چلو حسینؑ کے ساتھ

یہی ہے حق کی صدا حق کے ساتھ ہو جاؤ
پکارتی ہے طریقتِ چلو حسینؑ کے ساتھ

ہے زندگی کی جو دھڑکن تمہارے سینے میں
حیثیٰ کی ہے امانت چلو حیثیٰ کے ساتھ

کہیں نہیں ہے اگر ہے تو بس وہیں ہے خدا
ہے گر تلاشِ حقیقت چلو حیثیٰ کے ساتھ

حسینؑ تم کو بلا رہے ہیں

یہ عصرِ عاشورِ کر بلا ہے حسینؑ تم کو بلا رہے ہیں
چلو کہ مقتلِ سجا رہے ہیں صدائے ہل من لگا رہے ہیں

تمہاری سانوں سے باندھے تم کو جو کھینچتی ہے وہ موت کیا ہے
ہے زندگی کیا حسینؑ تم کو یہ زیرِ خنجر بتا رہے ہیں

جو چاہتے ہو ہمیشہ جینا تو موت کو تم گلے لگا لو
کہ موت پر جو پڑے ہیں پردے حسینؑ اُن کو اُٹھا رہے ہیں

جسے سمجھتے ہو موت اپنی وہی تو در اصل زندگی ہے
کہیں نکل لے نہ موت تم کو حسینؑ تم کو بچا رہے ہیں

یہ سوچ لیتے خودی کے مارے خدا کے مارے یہ سوچ لیتے
خودی پہ خنجر چلا رہے ہیں خدا پہ خنجر چلا رہے ہیں

یہ راز کس پر کھلا ہے آخر سرا یہ کس کو ملا ہے آخر
جو دستِ بیعت اٹھا رہے ہیں چراغِ خیمہ بجھا رہے ہیں

خدا نہیں ہیں تو کون ہیں وہ حسینؑ ہیں وہ کہ جون ہیں وہ
گلا جو اپنا کٹا رہے ہیں جو ہم کو جینا سکھا رہے ہیں

نوید ہے یہ دعائے زہراً بنا رہے ہیں وہ گھر کو جنت
عطائے زینبؑ سے گھر میں اپنے جو فرشِ مجلس بچھا رہے ہیں

کربلا جاری ہے

شہ کا پُرسہ ہے لہو رنگ عزاداری ہے
کربلا جاری ہے
وہی ماتم وہی سجاد کی سالاری ہے
کربلا جاری ہے

صبح پڑھتے ہوئے نوحہ ہے نکلتا سورج
رات آتی ہے تو ہے آہ میں ڈھلتا سورج
ہے وہی صبح وہی شام کی آزاری ہے
کربلا جاری ہے

خونِ ناحق جو بہتر کا بہا تھا بن میں
شہ کے جو حلق بریدہ سے بہا تھا رن میں
آج بھی سنگِ حلب سے وہ لہو جاری ہے
کربلا جاری ہے

فجر ہوتی ہے تو یاد آتی ہے اکبرؑ کی اذال
جب عشاء ہوتی ہے یاد آتا ہے خیموں کا دھواں
ماتمیوں پہ تو بس کرب و بلا طاری ہے
کربلا جاری ہے

بس سوئے کرب و بلا اپنا سفر رکھنا ہے
اک ہتھیلی پر سر اک کت پہ جگر رکھنا ہے
کہو خنجر تلے سر رکھنے کی تیاری ہے
کربلا جاری ہے

لے اڑے گی تجھے ہمراہ یہ پروازِ حسینؑ
رات کے پچھلے پہر سُن کبھی آوازِ حسینؑ
یعنی ہر ایک صدا پر یہ صدا بھاری ہے
کربلا جاری ہے

پھر رہے ہیں سحر و شام اُسی پھیرے میں
گھر گیا وقت جہاں شام کے اک گھیرے میں
یہ اُسی شام غریباں کی عزاداری ہے
کربلا جاری ہے

ہے خدا بھی وہیں موجود جہاں گریہ ہے
یہاں ماتم کی صدائیں ہیں وہاں گریہ ہے
عرش ہو فرش ہو زینبؑ کی عملداری ہے
کربلا جاری ہے

نوحۃِ ناجیہ رو رو کے یہ کہتا ہے نوید
گھاؤ سینے کا نہ منٹا ہے نہ بھرتا ہے نوید
آج بھی چشم سے مہدیؑ کی لہو جاری ہے
کربلا جاری ہے

مقام محمود کی صدا ہے

صدا جو حل من کی آرہی ہے مقام محمود کی صدا ہے
یہ استغاثائے سرمدی ہے سنو! یہ معبود کی صدا ہے

مشاہدہ تو یہ کہہ رہا ہے شہود سے تو یہی ہے ظاہر
گلوئے شاد سے آنے والی دراصل مشہود کی صدا ہے

یہ عصرِ عاشورِ کربلا ہے کہ تم کو مقتلِ بلا رہا ہے
صدا یہ معلوم کی صدا ہے سنو یہ موجود کی صدا ہے

ادا ہوستی میں ایک سجدہ کہاں ہے تو منتظر ہے جلوہ
یہ کربلا ہے مقامِ سدرہ حسینؑ مسجود کی صدا ہے

جسے یہ تلوار دیکھنا ہو خدا کا دیدار دیکھنا ہو
وہ آئے اپنے لہو میں ڈوبے یہ خون آلود کی صدا ہے

یہ قابِ قوسین کر بلا ہے بس ایک سجدے کا فاصلہ ہے
یہ سدرۃ المنتہی سے ہر دم حسینؑ معبود کی صدا ہے

صدا پہ چُپ تو نہ رہ جواباً نویدِ لبیک کہہ جواباً
مقامِ محمود کی صدا ہے مقامِ محمود کی صدا ہے

نوحہ

آج بھی زینبؑ کی آتی ہے صدا بھائی حسینؑ
خاک پر میں تیرا لاشہ بھول کب پائی حسینؑ

چلتے نائقے سے گرایا خود کو جلتی ریت پر
گھٹنیوں کے بل میں تیری لاش تک آئی حسینؑ

بس میں گھبرائی تھی خنجر تجھ پہ چلتا دیکھ کر
پھر کسی مشکل میں گھر کر میں نہ گھبرائی حسینؑ

بہہ رہے تھے آنکھ سے آنسو تری رخصت کے وقت
پھر کوئی آنسو نہ ٹپکا آنکھ پتھرائی حسینؑ

ایک اک حجرے میں رک کر ٹھہر کر ہر در کے پاس
خالی گھر میں ڈھونڈتی ہے تجھ کو تنہائی حسینؑ

کون تھا جو مرنے والوں میں نہیں تھا خُبرو
بھولنے بیٹھی تو کس کس کی نہ یاد آئی حسینؑ

دیکھتی ہوں خاک دامن میں تو بھر آتا ہے دل
خاک پر میں کیسے کیسے پھول چھوڑ آئی حسینؑ

صورتیں اک ایک کر کے چھین لیں سب وقت نے
تیرے بچنے کی مگر صورت نہ دکھلائی حسینؑ

ہاتھ میں کوزے لیے سب آسماں نکتے رہے
ابر نے اک بوند پانی کی نہ برسائی حسینؑ

دور اُفقادہ سفر سے لوٹ کر میں نے نوید
ٹھنڈا پانی جب پیا بس تیری یاد آئی حسینؑ

نوحہ

سرِ حسینؑ کٹا ہے جس ابتداء کے لئے
ہے بے رد اسرِ زینبؑ اُس انتہاء کے لئے

بتایا حُرؑ نے یہ پڑھ کر حسینؑ کا کلمہ
کہ یا حسینؑ ضروری ہے لاِاللہ کے لئے

چڑھا کے باٹو نے بھی سی آستینوں کو
سنوارا ہے علی اصغرؑ کو بھی وفا کے لئے

ابھی ہے خیمے کے در پر کھڑی ہوئی زینبؑ
ابھی نہ حلق پہ خنجر چلا خدا کے لئے

سکینہؑ تیری خموشی پہ ہے پاپا کھرام
تس رہا ہے یہ زنداں تری صدا کے لئے

پسر کے سینے سے ہائے وہ کھینچ کر برچی
اٹھانا شاہ کا ہاتھوں کو وہ دعا کے لئے

نویۂ ثانی زہراً سے مانگ اُن کا کرم
سفینہ چاہیے اِس قلمِ ثنا کے لئے

نوحہ

اس طرح سے شام تاریکی میں چھپ جائے حسینؑ
سر نہ زینبؑ کو سر نیزہ نظر آئے حسینؑ

ہو رہا ہے گم تیرا سایہ نشیبِ دشت میں
بڑھ رہے ہیں سوتے زینبؑ شام کے سائے حسینؑ

ہاتھ غازیؑ کے کٹے یا کٹ گئے زینبؑ کے ہاتھ
یہ جُھری تجھ پر کہ زینبؑ پر چلی ہائے حسینؑ

وہ جو گھڑکی سے بھی ناداقت ہو بچی پھول سی
ہائے وہ مَنہ پر طمانچے کس طرح کھائے حسینؑ

کاش جاتی شام لے جائے تن زینبؑ سے جاں
یوں بھی جیتے جی وہ مر ہی جائے گی ہائے حسینؑ

کربلا سے شام تک اور شام سے زندان تک
کون سے لمحے سکیں نہ یاد آئے حسینؑ

خون جو جاری ہے رگوں میں شہ کا صدقہ ہے نوید
جب تلک جاری ہے خون کہتے رہو ہائے حسینؑ

نوحہ

زینبؑ کی بجھتی آنکھوں میں تاریک ہوا سارا مقتل
بس تیر ہی رہ گئے آنکھوں میں آنکھوں سے ہوا بھائی اوجھل

صحرا کی ساری خاک اڑ کر جب آگئی زینبؑ کے سر میں
تب جا کے خاک سے پھوٹی ہے یہ اللہ کی اک کو نپل

اب چاہے آگ لگے اس کو یا کوئی کھینچ کے لے جائے
وہ سر تو چڑھ گیا نیزے پر جس سر کے لیے تھا یہ آنچل

آندھی نیزے اور تیر تبر اک خشک گلا اور اک خنجر
زینبؑ کے دل میں سمٹ آئی سب شام غریباں کی ہلچل

اطراف میں آدھ جلے خیموں کے اک سایہ حرکت کرتا ہوا
روندا ہوا خاک پہ اک لاشہ اور دور تلک سونا جنگل

شبیرؔ کی شہ رگ سے ہائے زینبؓ کی جان نکلتی تھی
جس وقت لرزتی تھی ہر شے زینبؓ تھی درِ خیمہ پرشل

سینہ کوبی و سینہ زنی زنجیر زنی و قمہ زنی
زینبؓ کے دل کے لہو سے ہے یہ ساری کرب و بلا جل تھل

آنسو جو بھی بہتا ہے نوید موتی بن کر کہتا ہے نوید
ہر ایک خوشی اس پر قرباں اس غم کا نہیں ہے کوئی بدل

نوحہ

چادر کا خیال آتے ہی زینب کو غش آیا بازار جب آیا
سب بیبیوں نے چہروں کو بالوں سے چھپایا، بازار جب آیا

دیکھو یہ تماشا ثانی کھڑے ہستے ہیں ہم پر، برساتے ہیں پتھر
لوٹ آئی سکیںہ کی صدا کوئی نہ آیا، بازار جب آیا

بس نادِ علی پڑھتی رہی سر کو جھکائے، پتھر کئی آئے
خوں سر سے ٹپکتا رہا پر سر نہ اٹھایا، بازار جب آیا

مقنع ہے نہ چادر کو سر کیسے چھپائیں، اب ہم کہاں جائیں
سجاد کو زینب نے قریب اپنے بلایا، بازار جب آیا

کیوں دیر سے آئی نہیں زنجیر کی جھنکار، کیا آگیا بازار
یہ پوچھنے دل تھام کے فضا کو بلایا، بازار جب آیا

ہم اہل حرم کو یہ تماشا ئی برابر، دیکھیں گے کھلے سر
کلتھوم کو اس خوف نے تصویر بنایا، بازار جب آیا

بیمار جو بازار میں تھا سر کو جھکاتے، درے جو لگاتے
سرتا بہ قدم خون میں بیمار نہایا، بازار جب آیا

کی شامیوں نے کیسی یہ مظلوموں کی خاطر، آئے جو مسافر
پتھر ہی برستے تھے کہاں تھائی کوئی سایہ، بازار جب آیا

کس طرح نوید آہ لکھوں شام کی منزل، کتنی ہے میرا دل
نوحہ جو یہ لکھا ہے تو دل خوں سے بھر آیا، بازار جب آیا

نوحہ

صحرا کی ہوا نے بھائی کو مٹی کا کفن پہنایا ہے
ہاتھوں میں رس سر بے چادر کیا وقت بہن پر آیا ہے

مقتل نے خاک اڑھائی ہے تیرں نے لاش اٹھائی ہے
نیروں نے قبر بنائی ہے تلواروں نے دفنایا ہے

تھی خاک پہ لاش جو بھائی کی زینب کو رد کی ڈھارس تھی
جس وقت ہوئی ہے بے چادر زینب کو کفن یاد آیا ہے

ہے شور سلام و علیک کا ہے شور ابا عبد اللہ کا
خیموں میں ماتم برپا ہے اک سر نیزے پر آیا ہے

اک سر کو دیکھنے نیزے پر، اک سر کو دیکھ کے نیزے پر
سجدا اٹھے میں غش سے ابھی زینب کو ابھی غش آیا ہے

مقتل میں کیا رو رو کے ادا زینبؑ نے شکریہ تیروں کا
مجھ بے چادر کے بھائی کا لاشہ تیروں نے چھپایا ہے

اس بات پہ میں حیراں ہوں نوید وہ کیسے مسماں تھے جو نوید
کلمہ بھی اُسی کا پڑھتے تھے خنجر بھی اُسی پر چلایا ہے

نوحہ

بہن کا سر ہے کھلا شام آگیا غازیؔ
نہیں خبر تمہیں کیا شام آگیا غازیؔ

جواب کیوں نہیں دیتے اُسی طرح سے مجھے
میں دے رہی ہوں صدا شام آگیا غازیؔ

سناں سے گرتے ہوئے تیرے سر کو جب دیکھا
مجھے تو ایسا لگا شام آگیا غازیؔ

شرابی قہقہے کانوں کو جب سنائی دیے
مجھے یقین ہوا، شام آگیا غازیؔ

تمہی ردا کے محافظ تھے تم سے کہتی ہوں
نہیں ہے سر پہ ردا شام آگیا غازیؔ

ہر ایک بی بی پہ ہونے لگی غشی طاری
اندھیرا چھانے لگا شام آگیا غازی

ادھر تھا شور تماشاویں میں اور نوید
ادھر تھی سب کی صدا شام آگیا غازی

نوحہ

کیا خدایا کوئی ہے زینبؑ مضطر کے قریب
دیکھ اب ہاتھ پہنچنے کو ہیں چادر کے قریب

آگیا وقت کہ ہو کرب و بلا کی تکمیل
تیر آنے لگے گہوارۂ اصغرؑ کے قریب

کٹ گرے خاک پہ شاید کہ علمدار کے ہاتھ
شمر کے ہاتھ جو آہنچے ہیں گوہر کے قریب

شبہؑ نے پیوستی کی تیروں کو اجازت دی تھی
تیر آسکتے تھے ورنہ تن سرورؑ کے قریب

بیبیاں خود کو سر خاک گرا دیتی تھیں
ناقہ آجاتا تھا جب ننھے سے اک سر کے قریب

ہاتھوں سے ڈھونڈتے ہیں لاش کہ بینائی نہیں
لاش سے دور ہیں شبہ لاشہ اکبر کے قریب

اتنے افسردہ تھے بچے کہ علمدار کے بعد
بھول کر بھی نہیں آیا کوئی ساغر کے قریب

زینب آئیں تھیں یونہی لاشہ شبیر کے پاس
جس طرح پہنچے تھے شہ لاشہ اکبر کے قریب

لشکر شہ کا حشم تھا ہی کچھ ایسا کہ نوید
کر بلا آگئی خود چل کے بہتر کے قریب

نوحہ

بھرے دربار میں زینبؑ جو ہو کر قید آتی ہے
بندھے ہیں ہاتھ آنکھیں بند کر کے منہ چھپاتی ہے

نہ خود اُٹھتے ہیں عابدؑ اور نہ عابدؑ بیٹھتے ہیں خود
یہ بیڑی کی ہے مشکل جو اٹھاتی ہے بٹھاتی ہے

ہے زینبؑ کون تم میں پوچھتا ہے جب وہ ظالم تو
ہر اک بی بی خود آگے آ کے زینبؑ کو چھپاتی ہے

وہ ظالم مانگتا ہے جب سیکنہؑ کو کینزی میں
یہ منزل ہی کچھ ایسی ہے کہ زینبؑ کانپ جاتی ہے

کینزی کا ہے مطلب کیا سیکنہؑ پوچھتی ہے جب
تو زینبؑ تھام کر دل کو زمیں پر بیٹھ جاتی ہے

نشاں بازو کے دکھلا کر سکیئہ کو پھوپھی زینبؑ
یہاں سے ہاتھ غازیؑ کے کٹے تھے یہ بتاتی ہے

گلے کا نیل دکھلا کر سکیئہؑ ہائے زینبؑ کو
یہاں سے ہی گلا شہؑ کا کٹا تھا یہ بتاتی ہے

نویدِ اُس وقت مجھ کو یاد کیا آتا ہے مت پوچھو
سفر میں سر پر جب اڑ کر ہوا سے خاک آتی ہے

نوحہ

کوئی چھین نہیں سکتا ہم سے ماتم ہے امانت زینبؑ کی
عابدؑ کی امامت نوحہ ہے ماتم ہے اقامت زینبؑ کی

فرعون کے آگے موسیٰؑ کو جس نے عطا کی تھی بیعت
دربارِ یزید میں ظاہر کی اُس نے ہی جلالت زینبؑ کی

عرشی ہوں کہ فرشی سب نے کی اسلام کے ہاتھوں پر بیعت
رسی جو بندھی بازو میں تو کی اسلام نے بیعت زینبؑ کی

اس قافلے کی توحید نے خود بخشی ہے قیادت زینبؑ کو
جب عصمت کی منزل آئی پیش آئی ضرورت زینبؑ کی

ہے حرمت و عصمت زینبؑ کیا اے کھینچنے والو سر کی ردا
پوچھو یہ غلافِ کعبہ سے اوڑھے ہے جو خلعت زینبؑ کی

اس دستِ دعا کو اے طالب کر لے تو ذرا دستِ ماتم
پھر دیکھ کہ تجھ پر ہوتی ہے کس طرح سے رحمتِ زینبؑ کی

درپیش سفر بازار کا ہے بازار سے پھر دربار کا ہے
اس مشکل میں ہے امامت کو درکار اجازتِ زینبؑ کی

جس شام کے شہر کی گلیوں میں اک دن وہ کھلے سر آئی تھی
یہ شہر وہی ہے شہر مگر ہے آج حکومتِ زینبؑ کی

زینبؑ کے سر پر فضیلت کا کیا تاج رکھے گا کوئی نویدِ
سر پر ہے آپ فضیلت کے نعلینِ عقیدتِ زینبؑ کی

نوحہ

مقتل سے جو نگی تو دیا بن گئی زینبؑ
زینبؑ نہ رہی کرب و بلا بن گئی زینبؑ

گو عصر تلک تھی وہ لہو کی طرح خاموش
گو بخی تو بہتر کی صدا بن گئی زینبؑ

جس دن سے مرا کرب و بلا بن گیا کعبہ
قبلے کی قسم قبلہ نما بن گئی زینبؑ

ہر لمحہ کہے جس کو حسینؑ اپنا ارادہ
میرے لیے وہ رازِ خدا بن گئی زینبؑ

توحید کھلے سر تھی، ردا اپنی لٹا کر
اسلام ترے سر کی ردا بن گئی زینبؑ

جس نے کہیں ماتم کے لیے ہاتھ اٹھائے
اس کے لئے خود دستِ دعا بن گئی زینبؑ

جس دن سے نویدِ اس نے بچھائی صفِ ماتم
اُس دن سے شفاعت کی بنا بن گئی زینبؑ

نوحہ

روتی ہے بے ردائی کو چادر پکار کر
سوکھے گلے کو روتا ہے خنجر پکار کر

اے شمر پاؤں سینہ قرآن سے ہٹا
دیتی رہی دہائی یہ خواہر پکار کر

کیا کاٹتا گلے کو گلے سے میں کٹ گیا
کہنے لگا یہ شمر سے خنجر پکار کر

بہتا ہے خوں سیکنے کے کانوں سے بن کے دھار
بہتے لہو کو روتے ہیں گوہر پکار کر

پانی جو پایا بچوں نے کوزوں میں بعدِ شام
اصغر کو ہائے رو دیے ساغر پکار کر

اکبرؔ گرے جو گھوڑے سے سینے پہ رکھ کے ہاتھ
ماں در پہ رہ گئی علی اکبرؔ پکار کر

ناقے سے گر گئی ہے سکیئہؔ کو رو
نیزے سے کہہ رہا ہے کوئی سر پکار کر

ہر در پہ خالی حجروں میں صغرا کے ساتھ ساتھ
ایک اک کو دے رہا ہے صدا گھر پکار کر

اب بھی نویدؔ ڈوبتے سورج کے ساتھ ساتھ
روتا ہے شہؔ کو شام کا منظر پکار کر

نوحہ

ہر قافلہ صبح کی سالار ہے زینبؑ
خورشید ترا مطلع بیدار ہے زینبؑ

یعنی کہ ردا ہیں سر زینبؑ کی شہہ دیں
یعنی سر شہیرؑ کی دستار ہے زینبؑ

جس دائرۂ کرب و بلا میں ہے زمانہ
اس دائرے کا نقطہ پرکار ہے زینبؑ

یہ کس کو خبر ہے کہ پس پردہ جرات
ہے جو لب سرورؑ پہ وہ انکار ہے زینبؑ

توحید اور اسلام کو ہر قید ستم سے
آزاد کرانے کو گرفتار ہے زینبؑ

گفتار میں ہے فاطمہ زہراؑ کی فصاحت
خاموشی میں توحید کا اسرار ہے زینبؑ

کر لے تُو ذرا دستِ دعا کو یَدِ ماتم
پھر دیکھ کہ کس طرح مددگار ہے زینبؑ

جس کے لئے اُترا ہے نویدِ اشک کا آزار
وہ دیدہٴ خوں بستہ و خوں بار ہے زینبؑ

نوحہ

کربلا میں لٹا کے گھر اپنا آگئی شام بے ردا زینبؑ
بچ گیا لاله اللہ ہو گیا کارِ انبیاء زینبؑ

ایک نے ابتداء لائی ہے ایک نے انتہاء اللہ
کربلا کی ہے ابتدا شبیر کربلا کی ہے انتہاء زینبؑ

آج بھی تُو ہی ہے شریکِ حسینؑ آج بھی ہے ترا سفر جاری
آج بھی ساتھ ساتھ ہل من کے آ رہی ہے تری صدا زینبؑ

انتخابِ ولایت و توحید اور کوئی نہیں بس ایک حسینؑ
اور اک تُو ہے انتخابِ حسینؑ کیا کہوں اب میں اور کیا زینبؑ

ایک واحد ہے اور ایک احد ایک ہے روح اور ایک جسد
کربلا ہے حسینؑ کا چہرہ کربلا کا ہے آئینہ زینبؑ

تو نہ ہوتی تو کربلا بھی نہ تھی کربلا گر نہ تھی خدا بھی نہ تھا
کربلا ہے بنائے اللہ اور تجھ سے ہے کربلا زینبؑ

ہاتھ جس کے ہے عرت و ذلت صرف تو ہی ہے وہ یدیک النخیر
تو جسے چاہے اُس کو ذلت دے تو ہی عرت کرے عطا زینبؑ

اوڑھ کر آپ کی ردا کعبہ پڑھ رہا ہے نوید کا نوہ
ہے سلامت خدا کا گھر لیکن آپ کا گھر اُجڑ گیا زینبؑ

نوحہ

خدا کے کام کو زینبؑ نے کر دکھایا ہے
ردا کے بدلے میں توحید کو بچایا ہے

اگر ہے حق پہ تو بس پڑھ حسینؑ کا کلمہ
حسینؑ ہی نے تو یہ لا الہ بچایا ہے

کیا ہے تیغ تلے جس نے شکر کا سجدہ
جیس نے جس کی خدا کو خدا بنایا ہے

حسینؑ وہ ہے جو تیغِ سوالِ بیعت کو
گلے سے مقتلِ ذلت میں گھیر لایا ہے

نوحہ

جو بیڑی ناتواں پیروں میں شام ڈھلتے پڑی
پھوپھی عجیب سی حسرت سے دیکھتی تھی کھڑی

فرازِ ناقہ سے ہائے بہن نے کیا دیکھا
تھی لاش بھائی کی جلتی ہوئی زمیں پہ پڑی

جو تازیانہ لگایا پہنا کے طوق اُسے
پھوپھی تو تھام کے دل رہ گئی کھڑی کی کھڑی

ہر ایک خیمہ سراسر لہو میں ڈوب گیا
تھی نہ شام تلک خون کی لگی وہ جھڑی

گری سیکنہ جو ناقے سے پائے عابد میں
یہ وہ گھڑی تھی کہ جب بیڑی پڑ گئی تھی کڑی

اُٹھے جو غش سے تو زینبؑ کو بے ردا دیکھا
نہ بھولے عابدؑ بیمار عمر بھر وہ گھڑی

تھی تازیانہ اُسے بے ردائی زینبؑ کی
مصیبتوں میں مصیبت یہی تھی سب سے بڑی

کہو ہوا سے یہاں خاک سر پہ رہنے دے
ردا کہاں ہے یہاں خاک ہی ہے سر پہ پڑی

جو چھت نہیں تھی تو زنداں میں قیدیوں پہ نویدِ
تمام دھوپ پڑی اور تمام اوس پڑی

نوحہ

بعدِ شبہ زینبؑ مضطر کو کہاں نیند آتی
وارثِ لاشہ بے سر کو کہاں نیند آتی

کربلا خاک کا بستر جو نہ ہوتا تیرا
عصرِ عاشور بہتر کو کہاں نیند آتی

رات بھر جاگ کے زانو جو نہ ملتا شبہؑ کا
سوچتا ہوں حُرؑ مضطر کو کہاں نیند آتی

خاک زنداں کی کہاں باپ کا سینہ بنتی
ہائے شبیرؑ کی دختر کو کہاں نیند آتی

سائے میں آتے ہی کیوں دم نہ نکلتا اُس کا
کوکھ اُجری ہوئی مادر کو کہاں نیند آتی

ستمِ شامِ غریباں سے پڑے تھے غش میں
راکھ پر اُجڑے ہوئے گھر کو کہاں نیند آتی

نیندِ زینبؑ کے کھلے سر نے اُڑائی تھی نویدِ
غش میں بھی علیہؑ مضطر کو کہاں نیند آتی

نوحہ

کب شام کا زنداں یاد رہا کب اپنا کھلا سر یاد رہا
بھائی کے گلے پر چلتا ہوا زینبؑ کو خنجر یاد رہا

دو منظر شام غریباں کے سجادؑ کی آنکھ نہیں بھولی
اک سر نیزے پر یاد رہا اک سر بے چادر یاد رہا

عابدؑ سے نہ پوچھا صغراًؑ نے بس خوں روتے اُسے دیکھا کی
بازار کا منظر کیا پوچھے سجادؑ کو کیونکر یاد رہا

جس شام کو آندھیاں اُٹھی تھیں وہ شام رباب نہیں بھولی
آنا وہ عدو کا آگ لیے خیموں کے اندر یاد رہا

صغراًؑ کی گود میں اصغراًؑ کا جا کر نہ کسی صورت آنا
زنداں میں سکیدنہ کو ہر دم رخصت کا منظر یاد رہا

بس یاد رہا تو سواری کا وہ مقتل سے خالی آنا
کب اُس کو ٹمائے یاد رہے کب اس کو گوہر یاد رہا

کیسا پانی کیسا سایہ جب دیکھو دھوپ میں بیٹھی ہے
ساتے میں جانا بھول گئی بس ماں کو اصغر یاد رہا

ماتم کرتا سینے میں دھڑکتا دل ہر دم کہتا ہے نوید
شبیرؑ کا غم دھڑکن کی قسم اس دل کو برابر یاد رہا

نوحہ

زینبؑ کے تھا لبوں پر، اب شام جا رہی ہوں
رخت کرو برادر اب شام جا رہی ہوں

قدموں پہ تیرے وارے دامن کے پھول سارے
دامن میں خاک بھر کر، اب شام جا رہی ہوں

بیمار ناتواں ہے ناؤں کا سارباں ہے
پہنے ہوئے ہے لنگر، اب شام جا رہی ہوں

اب ننگے سر ہے پھرنا اب در بدر ہے پھرنا
اب چھن چکی ہے چادر، اب شام جا رہی ہوں

بھائی پہ گھر لٹانے، آئی تھی خاک اُڑانے
صحرا میں خاک اُڑا کر، اب شام جا رہی ہوں

اب جیتے جی ہے مرنا بازار سے گزرنا
بالوں سے منہ چھپا کر، اب شام جا رہی ہوں

خنجر تھی تیری منزل بازار میری منزل
اب چل چکا ہے خنجر، اب شام جا رہی ہوں

بھائی ترے گلو سے بہتے ہوئے لہو سے
منزل یہ ہو گئی سر، اب شام جا رہی ہوں

پہلو نہ ماں کا پائے ڈر ہے کہ ڈر نہ جائے
تیرے حوالے اصغرؑ، اب شام جا رہی ہوں

اٹھی نوید کہہ کر شیر خدا کی دختر
حافظ خدا برادر، اب شام جا رہی ہوں

نوحہ

ماں جاتے جدا ہو کر گھر کیسے میں جاؤں گی
تم خاک پہ سوؤ گے میں جاک اڑاؤں گی

صغراً سے نشاں اپنے بازو کے چھپا لوں گی
پوچھے گی جو اکبر کو کیا اس کو بتاؤں گی

آ کر وہ سکینہ کا قدموں سے لپٹ جانا
منظر تری رخصت کا میں کیسے بھلاؤں گی

سر دو گے تم اپنا تو میں دوں گی ردا اپنی
تم دین بچاؤ گے میں تم کو بچاؤں گی

غازیٰ یہ علم تیرا مقتل میں اٹھائے گا
مقتل سے علم لے کر دربار میں جاؤں گی

تجھ کو تو میں مقتل میں پانی نہ پلا پانی
مجلس میں ترے پیاسوں کو پانی پلاؤں گی

یہ سوچ کے سر اپنا ٹکراتی ہوں زنداں سے
جب لوٹ کے گھر تجھ کو میں گھر میں نہ پاؤں گی

بازار میں جب میرے ہاتھوں میں رس ہوگی
عابد کو میں دروں سے کس طرح بچاؤں گی

اس فرش کو ہی خالق عرش اپنا بنالے گا
مجلس کا نوبہ ایسا میں فرش بچھاؤں گی

نوحہ

کسے بتائے کہ زینبؓ پہ کیا گزرتی ہے
وہ راہِ شام سے جب بے ردا گزرتی ہے

جہاں جہاں سے گزرتے ہیں اہلبیتِ نبیؑ
برہنہ پا، کھلے سر فاطمہؓ گزرتی ہے

اسیر کہتے ہیں ہاں خاک کو ردا کر دے
کھلے سروں کو جو چھو کر ہوا گزرتی ہے

بلند سارے شہیدوں کے سر ہیں نیزوں پر
سفر میں پیشِ نظر کر بلا گزرتی ہے

اچھل کے ناؤں سے گرتے ہیں گود کے پالے
اسیر ماؤں پہ یہ بھی جفا گزرتی ہے

سکینہ سے کوئی پوچھے کہ قید زنداں میں
صدا پہ کوئی نہ آئے تو کیا گزرتی ہے

سکینہ گر گئی ناقے سے قافلے والوں
فضا میں یہ لبِ شہہ کی صدا گزرتی ہے

نظر ہے سارے تماشاویوں کی عابدہ پر
کسے خبر کہ پس طوق کیا گزرتی ہے

نوید کیا ہو بیاں حالِ عابدہ مضطر
گلے کے طوق سے زنجیر پا گزرتی ہے

نوحہ

زینبؑ کی پُشت کا ہر دُرّہ خود پُشت پہ کھایا فضہ نے
زینبؑ نے بچایا دینِ نبیؐ زینبؑ کو بچایا فضہ نے

صدقہ کر کے وہ تختِ حبش زہراً کی کینزی میں آئی
اور زہراً کی نعلینوں کو ہے تاج بنایا فضہ نے

یوں اٹھتے بیٹھتے فضہ نے زہراً و علیؑ کی خدمت کی
اس خدمت میں ماں کا رتبہ حسنینؑ سے پایہ فضہ نے

کی جیسی حرمت زہراً کی حرمت کی ویسی زینبؑ کی
زینبؑ کے قدم سے پہلے قدم اپنا نہ اٹھایا فضہ نے

بازار میں بھی دربار میں بھی رکھا اپنے حصار میں زینبؑ کو
وعدہ جو کیا تھا زہراً سے وعدہ وہ نبھایا فضہ نے

جس وقت شقی ہر اک سے حرم میں پوچھ رہا تھا زینبؓ کو
آگے آ کر، اپنے پیچھے زینبؓ کو چھپایا فضہ نے

زندہ رہی جب تک شام ڈھلے معمول رہا یہ فضہ کا
سرہانے قبر سکیئہ کے ہے چراغ جلایا فضہ نے

زینبؓ نے پکارا فضہ کو ماں کہہ کر ہی تا عمر نوید
زینبؓ کو مگر آقا زادی کہہ کر ہی بلایا فضہ نے

نوحہ

سر سے چادر بھی گئی گھر بھی لٹا زینبؑ کا
بچ گیا دین مگر کچھ نہ بچا زینبؑ کا

لڑکھڑاتے ہوئے دیں نے بھی سنبھلنے کے لیے
بازو سی سے بندھا تھام لیا زینبؑ کا

اُس کے دیں کے لیے جب اُس نے ردا بھی دے دی
دیکھتا رہ گیا زینبؑ کو خدا زینبؑ کا

ڈالنا سر پہ درِ حُجرۂ شَیْر کی خاک
آخری دم تک یہی اک کام رہا زینبؑ کا

پوچھا صغراً نے یہ سجادؑ سے تنہائی میں
شام تک بھائی سفر کیسے کٹا زینبؑ کا

دم لے زنداں ابھی زینبؑ سے سکیئہؑ کو نہ چھین
اور اندھیرا نہ بڑھا، دل نہ بجھا زینبؑ کا

آ کے بس حشر کے میداں میں رکے گا یہ نویدِ
قافلہ کرب و بلا سے جو چلا زینبؑ کا

نوحہ

غازیؑ میرا کہاں ہے میں قید ہو رہی ہوں
ہر لب پہ الاماں ہے میں قید ہو رہی ہوں

بھائیؑ کی جاں تھی مجھ میں اس نے گلا کٹایا
بھائیؑ میں میری جاں ہے میں قید ہو رہی ہوں

لاشے کٹے گلوں سے لبیک کہہ رہے ہیں
لب پر مرے اذال ہے میں قید ہو رہی ہوں

سب سانس لے رہے ہیں بیمارؑ طوق میں ہے
آزاد اک جہاں ہے، میں قید ہو رہی ہوں

جس کے حصار میں ہے وحدانیت وہ بازو
رسی کے درمیاں ہے، میں قید ہو رہی ہوں

مقتل سے آ رہی ہیں تکبیر کی صدائیں
اک حشر کا سماں ہے میں قید ہو رہی ہوں

ہر اک نبیٰ کی محنت ہر اک ولی کی عظمت
اس قید میں نہاں ہے میں قید ہو رہی ہوں

بازو میں فاطمہؑ کے رسی یہ بندھ رہی ہے
اور سب کو یہ گماں ہے ، میں قید ہو رہی ہوں

اس دم نوید ہر اک گردش رکی ہوئی ہے
سکتے میں آسماں ہے ، میں قید ہو رہی ہوں

نوحہ

ہے شام کا بازار کہاں آگنی زینبؑ
سایہ ہے نہ دیوار کہاں آگنی زینبؑ

کس شان سے کس شہر سے کس گھر سے چلی تھی
یہ ہو کے گرفتار کہاں آگنی زینبؑ

ہیں اہلِ حرم قید یہاں ، سگ یہاں آزاد
کس سے کرے اظہار کہاں آگنی زینبؑ

ہیں قہقہے ہر لب پہ ہر اک ہاتھ میں ہیں سنگ
دڑوں کی ہے بوچھاڑ کہاں آگنی زینبؑ

بے دینوں کے مجمعے میں رن بستہ کھلے سر
اے دین کے سردار کہاں آگنی زینبؑ

نیزہ ہے ہر اک ہاتھ میں ہر ہاتھ میں نشتر
سب دیتے ہیں آزار کہاں آگئی زینبؑ

اب دیکھیں نویدِ آ کے چھپے گا کہاں باطل
کرنے کے لیے وار کہاں آگئی زینبؑ

نوحہ

کیا دیا اُمت نے یارب دیں بچانے کا صلہ
جو ردا میں بانٹتی ہے چھین لی اُس کی ردا

یہ گھر لے لو مرے مجھ کو طمانچے مار لو
پر میرے بابا کا خنجر سے نہ یوں کاٹو گلا

دم گھٹا ہے بس سلوکِ اُمت مرحوم سے
تنگ رسی سے نہ زنداں سے ہمارا دم گھٹتا

انیٹا تھامے ہوئے تھے بیڑیاں سجاد کی
قید ہو کر کربلا سے سارباں جس دم چلا

بس جو فرمایا نبیؐ نے وہ کہا شبیرؑ نے
بس وہی شبہؑ نے کہا ہے وہ جو زینبؑ نے کہا

دی سیکنہ نے صدائے آخری جب بھائی کو
یہ گھڑی وہ تھی کہ عابدہ سے نہ جب اٹھا گیا

ہے کھلا زینب کا سر اے حرمتِ توحید دیکھ
بن گئی آخر غلافِ کعبہ زینب کی ردا

یادِ اکبر کی سناں ایسے گڑی دل میں کے بس
مادرِ اکبر کا اک پل بھی نہ دل سے ہاتھ اٹھا

لا الہ شہہ نے بچایا دے کے اپنا سر نوید
اور ردا کے بدلے زینب نے بچائی کر بلا

نوحہ

زینبؑ کھلے سر آئی ہے خوشیاں نہ مناؤ
ماتم کرو بازار میں میلہ نہ لگاؤ

جاتا ہی نہیں سینے سے آزارِ راہِ شام
بھرتے نہیں بیمار کی زنجیر کے گھاؤ

بیمار مسافر ترے ورثے میں نہیں ہے
دیوار نہ آرام نہ سایہ نہ پڑاؤ

اے ظالموں سوئے گا تو کیا خیر یہ بیمار
مصروفِ عبادت ہے نہ زنجیرِ بلاؤ

اے شمر، سیکینہؑ پہ یہ کیا طرفہ ستم ہے
روئے تو نہ رونے دو، نہ روئے تو رلاؤ

کیا یونہی بتاتے ہیں یہ ہوتی ہے یتیمی
للہ سکینہ کو طمانچہ نہ لگاؤ

نوحہ لیے پڑ سے کو نوید آیا ہے سرکار
اے لعل قلندر مری توفیق بڑھاؤ

نوحہ

زنجیریں شور مچاتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں
لگتا ہے جان سے جاتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

جب آٹھ مؤذن مل مل کر بے وقت اذانیں دیتے ہیں
آنکھوں سے خون بہاتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

بھٹ جائے زمیں دھنس جائیں کہیں گرجائے فلک دب جائیں کہیں
دم گھٹتا ہے گھبراتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

جب تخت نشین کے ہونٹوں پر زینب کا نام آ جاتا ہے
غش کھاتی ہیں گر جاتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

میں پشت پر اُن کے ہاتھ بندھے آنکھوں کو اپنی بند کر کے
ہر اک سے خود کو چھپاتی ہیں ، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

جو غیر صدا سے ناواقف ہیں نظروں میں نامحرم کی
بس زرد ہی پڑتی جاتی ہیں، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

تظہیر وراثت ہے جن کی یہ پردہ جن کے دم سے ہے
بالوں سے منہ کو چھپاتی ہیں، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

عُزج و منات ولات وھبل زغے میں لیے تھے جس کو نویدِ
یہ وہ توحید بچاتی ہیں، دربار میں بیبیاں آتی ہیں

نوحہ

شبیرؑ کا وعدہ تھا نبھا لے گئی زینبؑ
تھی بات شبہؑ دیں کی بنا لے گئی زینبؑ

مقتل میں لگی قیمتِ اسلام چُکانے
سر لے کے گئے شاہ، ردا لے گئی زینبؑ

ڈھانے کے لیے سطوتِ دربارِ امیہ
عباسؑ کے پر چم کی ہوا لے گئی زینبؑ

وہ بار کہ جو مریمؑ و سارہؑ سے نہ اٹھا
وہ بار اکیلے ہی اٹھا لے گئی زینبؑ

تعویذ جہاں تھا وہاں رسی کا نشان ہے
کس سے کہے کیا لائی تھی کیا لے گئی زینبؑ

ہاتھوں سے ستم گاروں کے اے شامِ غریباں
گھر تو نہ بچا دین بچا لے گئی زینبؑ

تھالائے و منات و ہبل و عُرَح کا زلف
توحید، نویدِ ان سے بچا لے گئی زینبؑ

نوحہ

بے دینوں کے دربار میں لائی گئی زینبؑ
زہراً کی طرح ہائے ستائی گئی زینبؑ

پھر بیٹھنے اس کو نہ دیا یاد نے شہؑ کی
یوں بھائی کے لاشے سے اٹھائی گئی زینبؑ

کاٹا گیا بھائی کا گلا آنکھوں کے آگے
اشکوں سے نہیں خوں سے رلائی گئی زینبؑ

موت آگئی آخر اُسے اجڑے ہوئے گھر میں
اجڑی تو کبھی پھر نہ بسائی گئی زینبؑ

کیا جانے کیا چھین لیا خاک نے اُس کا
بس خاک اڑاتے ہوئے پائی گئی زینبؑ

کیوں دے نہ تجھے تیرا خدا اپنی کمائی
ہاتھوں سے جو یہ تیری کمائی گئی زینبؑ

پوچھے گا نویدؑ اُس سے کہ کیا اُس نے لٹایا
تجھ سے تو یہ توحید بچائی گئی زینبؑ

نوحہ

شہہ قتل ہوئے بڑھنے لگے شام کے سائے
زینب کہاں جاتے

دزانہ عدو خیمہ زینب میں در آئے
زینب کہاں جاتے
جاں سے نہ گزر جائے کہیں جاں پہ بنی ہے
یہ سوچ رہی ہے
چادر کو بچائے کہ سکیئنہ کو بچائے
زینب کہاں جاتے
دامن میں سکیئنہ کے لگی آگ میں واری
خوں کانوں سے جاری
کانوں سے لہو پونچھے کہ وہ آگ بجھائے
زینب کہاں جاتے

جب آخری خیمے میں لگی آگ تو سوچا
بیمار سے پوچھا
خیمے میں ہی جل جائے کہ باہر نکل آئے
زینب کہاں جائے
ظالم ہے، سکینہ کی کینزی کا طلب گار
اور برسرِ دربار
ظالم سے سکینہ کو بھلا کیسے چھپائے
زینب کہاں جائے
حالت کا تماشا ہی ہے بازار کا بازار
ہے مجمعِ اشعار
پھر کیا کرے بالوں سے اگر منہ نہ چھپائے
زینب کہاں جائے
کل ہی کی تو ہے بات مہکتا تھا بھرا گھر
کیا کیا تھے گل تر
اب بھولنے بیٹھے بھی تو کس کس کو بھلائے
زینب کہاں جائے

تکتی ہے نویدِ اس طرح حیرت سے ہر اک در
کیا یہ ہے وہی گھر
ویرا' در دیکھ کے گھر کھانے کو آئے
زینب کہاں جائے

نوحہ

زینبؑ کے سر سے شامِ ردا لے کے جائے گی
عابدؑ کو درد دے کے ، دوا لے کے جائے گی

تھا سر پہ سایہ بھائی کا اب سر پہ خاک ہے
کیا لے کے آئی تھی یہاں کیا لے کے جائے گی

محشر کے روز شافعِ محشر کے واسطے
گرتا بس ایک خوں میں بھرا لے کے جائے گی

اڑ کر کھلے سروں کی ردا بن کے جم گئی
زینبؑ سے گردِ راہ، دعا لے کے جائے گی

آنکھوں سے سو جھتا نہیں بیٹا جواب دو
لاشے تلک پدر کو صدا لے کے جائے گی

نوحہ

اُجڑ کے زینبؑ مضطر جو گھر گئی ہوگی
سفر کی خاک کھلے سر میں بھر گئی ہوگی

سوائے دھول کے کچھ بھی نہ آیا ہوگا نظر
اُجاڑ گھر میں جہاں تک نظر گئی ہوگی

مدینے لوٹ کے دیکھا جو ہوگا صغراً کو
لہو سے آنکھ تو زینبؑ کی بھر گئی ہوگی

ہزار سمت سے پتھر برس گئے ہوں گے
جدھر سے زینبؑ مضطر گزر گئی ہوگی

کسی نے بیٹھنے زینبؑ کو کب دیا ہوگا
وہ اُٹھ کے لاش سے شہہ کی جدھر گئی ہوگی

پسر کے غم میں نہ سینے سے جس کا ہاتھ ہٹے
نہ زندہ ہوگی وہ ماں اور نہ مر گئی ہوگی

جو دانہ دانہ پروئی تھی شاہ نے تسبیح
نہ پوچھیئے کہ وہ کیسے بکھر گئی ہوگی

نوید ہائے وہ ماں جو گئی سرِ دربار
مگر وہ بیٹی کہ جو ننگے سر گئی ہوگی

نوحہ

بچا کے تیروں سے تجھ کو نہ لا سکی زینبؑ
کہاں یہ غم کہ نہ تڑپت بنا سکی زینبؑ

میں دیکھتی رہی گردن پہ چل گیا خنجر
نہ تم بلا سکے بھائی نہ آسکی زینبؑ

یہ حال کیا ہے کسی نے اگر سوال کیا
جواب حال میں بس خاک اڑا سکی زینبؑ

اُسی کے سینے میں دم تھا اُسی گلے میں تھا زور
جو یاحینؑ کی آواز اٹھا سکی زینبؑ

برائے تقویٰ ہے بس یا حینؑ کی تسبیح
کوئی بتا نہ سکا جو بتا سکی زینبؑ

خدا کی بات جو تھی بس حسینؑ نے رکھی
جو بات شاہ کی تھی بس بنا سکی زینبؑ

گری جو خاک پہ گھر آ کے صحن میں ہائے
نہ فرشِ خاک سے خود کو اٹھا سکی زینبؑ

نویۂ انبیاءِ اس کے لیے میں شکر گزار
زمیں پہ فرشِ عزا جو پچھا سکی زینبؑ

نوحہ

درمیاں لاشوں کے مقتل میں کھڑی ہے زینبؑ
اس اندھرے میں کسے ڈھونڈ رہی ہے زینبؑ

سب کی نظریں ہیں چمکتے ہوئے خنجر کی طرف
بھائی کا خشک گلا دیکھ رہی ہے زینبؑ

شبہؑ پہ چلتے ہوئے خنجر کو بھلا کیا معلوم
کس طرح خاک پہ غش کھا کے گری ہے زینبؑ

بھائی کو چھوڑ کے مقتل سے ہو رخصت کیسے
لاش سے اٹھی ہے پھر اُٹھ کے گری ہے زینبؑ

دن کی دھوپ آ کے گئی ، رات کی اوس آ کے گئی
سج رہا ہے ابھی دربار کھڑی ہے زینبؑ

تیرے سر سے نہ یہ نکلے گی نکلتے دم تک
تیرے بالوں میں جو یہ خاک پڑی ہے زینبؑ

دیں بچانے کو جو نکلی تھی مدینہ سے نویدِ
بچ گیا دین مگر کیسے لٹی ہے زینبؑ

نوحہ

علیٰ کی بیٹی ہماری خاطر رن میں بازو بندھا رہی ہے
ردا وہ اپنی لٹا رہی ہے ہماری حرمت بچا رہی ہے

ہے جس کے دم سے حسینؑ کا غم ہے جس کے دم سے غموں کا مرہم
وہ سینہ کو بی جو کر رہی ہے وہ غم کی صف جو بچھا رہی ہے

خودی بچانے، خدا بچانے، وراثت انبیاء بچانے
بھی ہے بازار میں کھلے سر بھی وہ دربار جا رہی ہے

یہ کیا قیامت ہے ہائے ہائے وہ پشت پر تازیانے کھائے
رہیں ہم آزاد درد و غم سے وہ قید زنداں اٹھا رہی ہے

گھر اُس کاشعلوں کی زد پہ آئے ہمارے گھر تک نہ آج آئے
کہ گھر ہمارے رہیں سلامت بھرا گھر اپنا لٹا رہی ہے

شریکِ کارِ حسینؑ ہے وہ چراغِ شہدہؑ لو چراغ کی وہ
دیا جلانے جو آئی تھی وہ دیا جلا کے وہ جا رہی ہے

ہماری کلفت پہ رونے والی ہماری غفلت پہ رونے والی
ہماری حالت پہ رونے والی لہو کے آنسو بہا رہی ہے

وہ آرہی ہے نویدِ اب بھی گلوئے شہؑ سے صدائے زینبؑ
وہ دشتِ کرب و بلا سے ہو کر صدائے ہل من جو آرہی ہے

نوحہ

اے نانا تیری امت سے ترا دیں بچا کر لائی ہے
تری بے گھر زینبؑ آئی ہے، بے چادر زینبؑ آئی ہے

پوچھا جو کسی نے زینبؑ سے بھائی ہے کہاں تو زینبؑ نے
اک مٹھی خاک اٹھائی ہے اور خاک ہوا میں اڑائی ہے

بے جاں حجرے چُپ دروازے، ساکت پردے، بے جنبش لب
یا گھر میں ہے اک سناٹا یا زینبؑ کی تنہائی ہے

قرآن تھا جو شبیرؑ کا تن مقتل میں سُموں سے روند گیا
بُردان تھا جو تن کا گرتا وہ خون میں ڈوبا لائی ہے

مقتل میں لگی تھی قیمتِ دیں بولی دیتے تھے دشمن دیں
اے نانا میں نے قیمتِ دیں اپنی چادر سے چُکائی ہے

تھا کس نے سوار کرایا جب زینبؓ کی سواری نکلی تھی
اے شہرِ مدینہ کہاں ہے وہ زینبؓ کی سواری آئی ہے

اُس چادر سے ہی کعبے کی حرمت کا بنے گا غلافِ نوید
بھائی پر سے صدقہ کر کے جو چادر زینبؓ آئی ہے

نوحہ

گھر لوٹ کے گھر میں پہلا دیا کس طرح جلا یا زینبؑ نے
بس آہ بھری اور گھٹ گھٹ کر بیٹوں کو پکارا زینبؑ نے

پھر کوئی ہوک اٹھی دل سے پھر شام غریباں یاد آئی
تُجروں میں عونؑ و محمدؑ کے دیکھا جو اندھرا زینبؑ نے

سہ میل پہ مدفن سرور سے مدفن ہے عونؑ و محمدؑ کا
بھائی کے سر سے بیٹوں کا یوں صدقہ اُتارا زینبؑ نے

کس طرح سے زینبؑ اور صغراؑ اک دوسرے کو پہچانے گی
صغراؑ کے بال سفید ہوئے کیا کالا جوڑا زینبؑ نے

اک شور اُٹھا اُجرے گھر میں ہائے اکبرؑ ہائے اصغرؑ
صغراؑ نے سنبھالا زینبؑ کو صغراؑ کو سنبھالا زینبؑ نے

غش آنے سے پہلے دونوں نے اک دوسرے کو بس تھام لیا
صغراً نے جو دیکھا زینب کو صغراً کو جو دیکھا زینب نے

نبیوں کی وراثت کے وارث کی امانت دار بہن تھی نوید
توحید کے بار کو شانوں پر تنہا ہی اٹھایا زینب نے

نوحہ

بھائی پہ گھر لٹانے ہمیشہ گھر سے نکلی
دین محمدیٰ کی تقدیر گھر سے نکلی

وہ جو خدا نے دیکھا وہ جو انبیاء نے دیکھا
وہ جو اوصیاء نے دیکھا وہ جو اولیا نے دیکھا
اس خواب کو بچانے تعبیر گھر سے نکلی

مقتل میں خوں بہے گا جس سر سے وقتِ سجدہ
کٹ جائے گا گلا جو خنجر سے وقتِ سجدہ
بن کر وہ اُس گلے کی تقدیر گھر سے نکلی

صدقہ یہ اک بہن کا تیرے حوالے کعبہ
چاہے تو اِس ردا سے پردہ بنالے کعبہ
اپنی ردا لٹانے تطہیر گھر سے نکلی

تینوں کی چھاؤں میں وہ حق کی اذان دینے
سینے پہ کھانے نیزہ مقتل میں جان دینے
جیسے نبیؐ تھے ویسی تصویر گھر سے نکلی

امت نے جب بھلا دی اپنے نبیؐ کی سیرت
باطل نے جب بدل دی اسلام کی شریعت
باطل کو زیر کرنے تدبیر گھر سے نکلی

چھوڑا قرآنِ ناطق صامت کا رنگ بدلا
قرآن کے حافظوں نے قرآن کا ڈھنگ بدلا
قرآن کو بچانے تفسیر گھر سے نکلی

یہ ہے نوید جس سے کرب و بلا بنے گی
یہ خاک جس کے دم سے قبلہ نما بنے گی
کرب و بلا بنانے تاثیر گھر سے نکلی

نوحہ

خود کو سنبھال زینبؓ عباسؓ جا رہے ہیں
صدقہ نکال زینبؓ عباسؓ جا رہے ہیں

چادر چھنے گی جس دم تب کون پاس ہوگا
قیدی بنیں گے جب ہم تب کون پاس ہوگا
مت کر سوال زینبؓ عباسؓ جا رہے ہیں

مقتل میں کھو نہ جائیں غازی کے بعد بچے
بے حال ہو نہ جائیں غازی کے بعد بچے
رکھنا خیال زینبؓ عباسؓ جا رہے ہیں

پردیس میں چھنے گی اب تیرے سر سے چادر
اب بال کھول اپنے اے بی بی اپنے سر پر
لے خاک ڈال زینبؓ عباسؓ جا رہے ہیں

بچوں کے اب لٹانے اے بیویوں لگیں گے
شام غریباں ہوگی خیمے بھی اب جلیں گے
وقتِ زوالِ زینبؑ عباسؑ جا رہے ہیں

شہہؑ رہ گئے ہیں تنہا کوئی نہیں ہے زینبؑ
غازیؑ کے بعد شہہؑ کا کوئی نہیں ہے زینبؑ
شہہؑ کا خیالِ زینبؑ عباسؑ جا رہے ہیں

غازیؑ کے گرد پھر کر آنچل کی تو ہوا دے
شانے پہ ہاتھ رکھ کر غازیؑ کو تو دعا دے
اے پُر جلالِ زینبؑ عباسؑ جا رہے ہیں

خیمے میں تھام کے دل پھر آنہ جائیں سروء
سُن کر یہ بین تیرے غش کھا نہ جائیں سروء
مت ہو نڈھالِ زینبؑ عباسؑ جا رہے ہیں

برپا نوید اس دم خیمے میں ہے وہ محشر
زینبؑ سے کہہ رہی ہیں سب بیبیاں لپٹ کر
کیا ہوگا حال زینبؑ عباسؑ جا رہے ہیں

نوحہ

آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام
اپنے بابا سے سنا تھا تو نے بی بی جس کا نام

شام کے دربار میں سر ننگے جانا ہے تجھے
اور رن بستہ وہاں خطبہ سنانا ہے تجھے
تیری ماں نے اس لیے رکھا ہے زینبؓ تیرا نام
آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام

کھاتی ہے پتھر مگر محشر اٹھاتی ہی نہیں
سر سے بہتا ہے لہو پر، سر اٹھاتی ہی نہیں
لب پہ ہے نادِ علیؑ اور دل میں ہے یادِ امامؑ
آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام

قافلے سے شور جب نزدیک تر ہونے لگا
زرد جب بیمار کا رخ سر بسر ہونے لگا
ہائے فضا سے کیا زینبؑ نے بس اتنا کلام
آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام

مریم و سارہ سے افضل اس لیے ہے تیرا نام
مریم و سارہ کی راہوں میں نہ تھا، بازارِ شام
بے ردائی نے تری تجھ کو دیا ہے یہ مقام
آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام

روند ڈالا تخت و تاجِ شام کو جس نے نوید
اور زندہ کر دیا اسلام کو جس نے نوید
جس نے سر کی شام کی منزل، اُسے شہہ کا سلام
آگیا بازارِ شام، آگیا بازارِ شام

نوحہ

کہا یہ دن نے نکل کر سفر میں ہے زینبؑ
کہا یہ رات نے ڈھل کر سفر میں ہے زینبؑ

میں اس کے ہاتھوں میں اک گرتا اور دو بازو
گلوائے شاہ سے مقتل میں جو بہا تھا لہو
لہو وہ چہرے پر مل کر سفر میں ہے زینبؑ

بندھی ہوئی وہ رن آج بھی ہے بازو میں
وہ تازیانوں کے نیل آج بھی ہیں پہلو میں
کھلا ہے آج بھی وہ سر سفر میں ہے زینبؑ

جگر میں تیر جو پیوست تھا جگر میں ہے
پڑی ہوئی ہے جو اب تک وہ خاک سر میں ہے
ابھی تلک یونہی بے گھر سفر میں ہے زینبؑ

وہی ہے شام کا بازار اور وہی منظر
برس رہے ہیں سروں پر اسی طرح پتھر
اسی طرح ہے وہ زد پر سفر میں ہے زینبؑ

نہ سر پہ سایہ لیا پھر کبھی حسینؑ کے بعد
نہ ٹھنڈا پانی پیا پھر کبھی حسینؑ کے بعد
ردا نہ اوڑھی کھلے سر سفر میں ہے زینبؑ

جہاں میں گونجے گی ہل من کی یہ صدا جب تک
رہے گی زینبؑ مضطر بھی بے ردا جب تک
کہ ہے شریکِ برادر سفر میں ہے زینبؑ

یہی دیا ہے اندھیرے میں روشنی کی کرن
ہے اس دیے سے چراغِ حسنینت روشن
دیا جو ہاتھوں میں لے کر سفر میں ہے زینبؑ

ہوں تخت پر ابو طالبؑ ہو حشر کا میدان
کہ جب تلک نہ رکھی جائے عدل کی میزان
کہ جب تلک نہ ہو محشر سفر میں ہے زینبؑ

صدائے گریہ جو گریہ بڑھا رہی ہے نوید
صدائے ماتمِ سروؑ جو آ رہی ہے نوید
یہ کہہ رہی ہے برابر سفر میں ہے زینبؑ

نوحہ

رو کے کہہ رہی ہیں ہائے بیبیاں یاعلیٰ
بندھ رہی ہیں بازوؤں میں رسیاں یاعلیٰ

تازیانے اور پشت نیک خو، ہائے خاردار طوق اور گلو
ہنس رہے ہیں دیکھ کر جسے عدو بیبیوں کی آنکھ ہے لہو لہو
پاؤں میں گڑی ہوئی ہیں بیڑیاں یاعلیٰ

صدقہ کر کے پھینکتے ہیں اہل شرخرمے ہائے جب نبیؐ کی آل پر
ہائے کیوں نہیں ہے کوئی نوحہ گر پھٹتا کیوں نہیں زمین کا جگر
ٹوٹ گرتا کیوں نہیں یہ آسماں یاعلیٰ

کوفیوں کی بے وفائی دیکھ لی شامیوں کی بے حیائی دیکھ لی
رسیوں میں ہر کلائی دیکھ لی بیبیوں کی بے ردائی دیکھ لی
کیوں نہ روئے خون ہائے سارباں یاعلیٰ

آگیا کہاں حیا کا قافلہ یاعلیٰ و یاعلیٰ کی ہے صدا
خاک سے ہر ایک سر اٹا ہوا بے کجاوہ بے عمامہ بے ردا
ہے اماں میں جن کی رب، میں بے اماں یاعلیٰ

راہ میں کہاں اُسے قرار ہے نجف ہے ضعیف ہے نزار ہے
جس کے ایک ہاتھ میں مہار ہے جو اکیلا سب کا سوگوار ہے
طوق کا یہ وزن اور یہ ناتواں یاعلیٰ

کروٹیں بدل رہی ہے کربلا سینہ سینہ چل رہی ہے کربلا
مشعلوں میں ڈھل رہی ہے کربلا آگے آگے چل رہی ہے کربلا
رکا نہیں ہے آج بھی یہ کارواں یاعلیٰ

سجدے سے اٹھا اب اپنا سر نوید شب گزر چکی ہوئی سحر نوید
گریے میں ہوئی ہے شب بسر نوید ہے تجھے کچھ اس کی بھی خبر نوید
ورد کر رہی تھی بس یہی زبان یاعلیٰ

نوحہ

گزرا تھا بیبیوں کو لے کر کہاں کہاں سے پوچھو نہ سراں سے
آئے کھلے سروں پر پتھر کہاں کہاں سے
پوچھو نہ سراں سے

یا سیلیاں لگی تھیں یا رسیاں بندھی تھیں
زینبؑ کے بازوؤں پر آئے نشان کہاں سے
پوچھو نہ سراں سے

باندھی گئی تھی بیڑی طوقِ گلو سے کیسے
آتی تھی سانس کیسے کھینچتی تھی جاں کہاں سے
پوچھو نہ سراں سے

چلتی تھیں قید ہو کر جھک جھک کے بیاباں کیوں
باندھی گئی سکینہؑ کے ریسماں کہاں سے
پوچھو نہ سراں سے

لائی تھی جو وطن سے دامن میں پھول زینبؑ
بکھرے وہ پھول کیسے آئی خزاں کہاں سے
پوچھو نہ سارباں سے

بس دیکھ لو سروں پر یہ خاک رہ گزر کی
کس کا ہے اور چلا تھا یہ کارواں کہاں سے
پوچھو نہ سارباں سے

ہر لمحہ کربلا ہے ساری زمیں ہے مقتل
آغاز گر کے تو وہ داستان کہاں سے
پوچھو نہ سارباں سے

سب پر نویدؑ کی تھی جس بار نے گرانی
وہ بار کھینچ لایا یہ ناتواں کہاں سے
پوچھو نہ سارباں سے

نوحہ

زینبؑ نے کُھلے سر بھرے بازار کو دیکھا
بیڑی کو کبھی علیؑ بیمار کو دیکھا

گہرا گئی کچھ اور بھی گہرائی ہوئی شام
دھندلا گئی کچھ اور بھی دھندلائی ہوئی شام
جب خوں میں نہائے ہوئے راہوار کو دیکھا

یہ بٹتے ہوئے دیکھا ہے محور سے زمیں کو
یا گھوڑے سے گرتے ہوئے دیکھا شہہ دیں کو
یا گرتے ہوئے کعبے کی دیوار کو دیکھا

وہ جسم تھا تیروں میں کچھ اس طرح ترازو
نیزوں سے شکستہ ہوئے اس طرح وہ پہلو
اس پار کے ہر زخم سے اُس پار کو دیکھا

وہ طوق ہو زنجیر ہو زندان کہ دربار
وہ راہ کے پتھر ہوں کہ شام کا بازار
بس شکر کے سجدے ہی میں بیمار کو دیکھا

زینبؑ نے نوید آگ بھڑکتی ہوئی دیکھی
دستار وہ سب خون میں ڈوبی ہوئی دیکھی
پھر ہائے سرِ غازیٰ علمدار کو دیکھا

نوحہ

جب پتھروں کی زد پہ گرفتار آ گیا
زینبؑ پکاریں شام کا بازار آ گیا

زخموں سے خوں کی دھار بھی ٹھہری نہ تھی ابھی
عابدؑ نے غش سے آنکھ بھی کھولی نہ تھی ابھی
پھر تازیانہ لے کے ستمگار آ گیا

پاؤں دھسنے کہ بیڑیاں خاموش ہو گئیں
اُٹھا وہ شور بییاں خاموش ہو گئیں
پھر غش میں ہائے قافلہ سالار آ گیا

گزری جدھر جدھر سے قیامت ہوئی نہ کم
زینبؑ کے سر سے ایک مصیبت ہوئی نہ کم
بازار سے جو نکلی تو دربار آ گیا

وہ قہقہے وہ شور وہ تاشے وہ اژدھام
عابد کے لب پہ ہائے کبھی آگیا جو شام
زینب کو یاد دروں کا آزار آگیا

اس قافلے نے کیسی مصیبت نہیں سہی
راہوں میں قیدیوں کے لیے دھوپ ہی رہی
کب یہ ہوا کہ سایہ دیوار آگیا

روزِ جزا نویدِ صفِ انبیاء سہی
حق کی صدا پہ اُٹھ گئے تعظیم کو سہی
جب صبر کے قبیلے کا سردار آگیا

نوحہ

کہہ دو کوئی ہوا سے خاک اس طرح اڑائے
کوفے کے شہریوں کو زینبؑ نظر نہ آئے

اب جم چکی سروں پر خیموں کی راکھ اڑ کر
چادر نہیں سروں پر اب سر ہیں اور پتھر
ان بیبیوں کے سر سے اب اٹھ گئے ہیں سائے

سر اپنا چوب محل سے مارتی ہے زینبؑ
بہتا ہے خون سر سے جاں وارتی ہے زینبؑ
نیزے پہ سر جو شہ کا محل کے پاس آئے

بڑھتا ہے جب بھی کوئی خود بڑھ کے ٹوکتی ہے
ہر تازیانہ اپنے ہاتھوں پہ روکتی ہے
فضہ جو اپنے پیچھے زینبؑ کو ہے جھپائے

دیوار و در کو صغراً کیا دے جواب آخر
سناٹا پوچھتا ہے کب آئیں گے مسافر
صغراً کا حال کیا ہے کیسے کوئی بتائے

بازو بندھا کے اپنے مقتل سے جا رہی ہے
ہائے نظر جو اُس کو اک لاش آرہی ہے
کیسے نظر ہٹائے کیسے قدم اٹھائے

یہ قرض آنسوؤں کا ہائے چکے تو کیسے
ہے یہ نوید دریا دریا رکے تو کیسے
زینبؑ کی بے ردائی سجادؑ کو رلائے

نوحہ

بھائی سے چھٹ کے بہن شام چلی جائے گی
سنگ کھاتی ہوئی ہر گام چلی جائے گی

اب نہ چادر ہے نہ شبیرؑ نہ بیعت کا سوال
کر کے اِس اُمت مرحومہ سے حرمت کا سوال
مبتلائے غم و آلام چلی جائے گی

استغاثائے گلو گیر کی ہل من کے سوا
دین کچھ بھی نہیں شبیرؑ کی حل من کے سوا
دے کے امت کو یہ پیغام چلی جائے گی

اپنے بیمار کو دروں کے ستم سہتے ہوئے
دیکھتی جائے گی زخموں سے لہو بہتے ہوئے
خون روتی ہوئی وہ شام چلی جائے گی

خیمے سے رخصت اکبرؑ کو لیے آنکھوں میں
شہہؑ پہ چلتے ہوئے خنجر کو لیے آنکھوں میں
ساتھ لے کر کئی ہنگام چلی جائے گی

صبح کو اپنے چراغوں سے وہ روشن کر کے
رات کا اپنے ستاروں سے وہ دامن بھر کے
صبح دم آ کے سرِ شام چلی جائے گی

جو کسی سے نہ جھکا سر وہ یہ جھکوائے گی
سجدہ آدمؑ کو یہ ابلیس سے کروائے گی
کر کے آغاز کا انجام چلی جائے گی

شام کا ہوش نہ کچھ فکرِ سحر ہوگی اُسے
غم میں اُجڑے ہوئے گھر کی نہ خبر ہوگی اسے
صبح کب آئے گی کب شام چلی جائے گی

شہد کی مجلس کا وہ یوں فرش بچھائے گی نویدِ
خود بھی روئے گی زمانے کو رلائے گی نویدِ
کر کے اس ذکر کو وہ عام چلی جائیگی

نوحہ

نُکھلے سروں سے کسی کو حیا نہیں آئی
کہ سنگ آئے کہیں سے ردا نہیں آئی

اگرچہ ہوتی رہی تجھ پہ سنگ کی بوچھاڑ
وہ راہِ شام ہو بازار ہو کہ ہو دربار
لبوں پہ تیرے مگر کب دعا نہیں آئی

کھڑے ہوئے تھے ستانے کو سب ہی راہوں میں
طمانچے آئے لگانے کو سب ہی راہوں میں
کسی نے حال ہو پوچھا وہ جا نہیں آئی

یہ جان جاتی تو آساں تھا شام کا بازار
جو موت آتی تو آساں تھا شام کا بازار
حیا کے مارے ہوؤں کو قضا نہیں آئی

بس ایک چُپ تھی زباں سارے بے زبانوں کی
کہ ہر طرف سے تھی آواز تازیانوں کی
کہ آہ کرنے کی کوئی صدا نہیں آئی

سجے ہوئے تھے ہر اک سر پہ طرہ و دنتار
رسولِ زادی کُھلے سر تھی اور بھرا دربار
حیا کسی کو مگر اے خدا نہیں آئی

کوئی بتاؤ کے باقی ہے اور کتنا سفر
سکینہ پوچھتی تھی سب سے ہر طمانچے پر
وہ راہ جس پہ گھر آتا ہے کیا نہیں آئی

نہ کھل سکا درِ زنداں گزر گئی وہ نویدِ
جو بچی قید تھی دم گھٹ کے مر گئی وہ نویدِ
قضا کے آنے سے پہلے ہوا نہیں آئی

نوحہ

آگنی شام غریباں کہاں جائے زینبؑ
ہوا پُر ہول بیاباں کہاں جائے زینبؑ

سورۂ حمد کی تمہید جسے تھامے ہے
یہ وہ دامن ہے کہ توحید جسے تھامے ہے
جل رہا ہے وہی داماں کہاں جائے زینبؑ

جو تبرک ہے وراثت ہے ابو طالب کی
وہ جو ترکہ ہے امانت ہے ابو طالب کی
لٹ رہا ہے وہی ساماں کہاں جائے زینبؑ

اور ہی رنگ تھا جنگل میں جب آئی تھی یہاں
پھول ہی پھول تھے آنچل میں جب آئی تھی یہاں
ہائے اب خاک بہ داماں کہاں جائے زینبؑ

سب سے زینبؑ کو جو پیارا تھا وہ بھائی نہ بچا
رہ گئی عونؑ و محمدؑ کو بھی وہ کر کے فدا
کرنے اس درد کا داماں کہاں جائے زینبؑ

نیزے ہاتھوں میں لیے گھر میں در آتے ہیں عدو
آگ خیموں میں ہے اور خیموں کو گھیرے ہیں عدو
بول خاموشی یزداں کہاں جائے زینبؑ

مانگتی ہے وہ قضا پر نہ قضا آتی ہے
گر سکینہؑ کو بچائے تو ردا جاتی ہے
ایسے عالم میں پریشاں کہاں جائے زینبؑ

خاک پر گرتا ہے کوئی ، کوئی غش کھاتا ہے
کوئی بچہ کہیں شعلوں میں گھرا جاتا ہے
ایک ہے سب کی نگہاں کہاں جائے زینبؑ

ہائے یہ شامِ غریباں کہاں لے آئی نویدِ
شب کا سناٹا ہے زینبؑ کی ہے تنہائی نویدِ
کہنے کو حالِ پریشاں کہاں جائے زینبؑ

نوحہ

لاشہ مرے بھائی کا بکھرا ہے سرِ مقتل
ہر سمت درندے ہیں اور گوجتا ہے جنگل

جانے کی ہے تیاری مقتل سے سوتے زنداں
ہیں طوق کے لنگر سے عابد کے قدم لرزاں
ہے دور تلک صحرا اور سر پہ نہیں بادل

بس دھوپ ہی دیکھی ہے دیکھی نہ کہیں چھاؤں
رتا ہے لہو ان سے کیسے ہیں ترے پاؤں
شل ہوتی ہے زنجیریں پاؤں نہیں ہوتے شل

بابا کو سرِ مقتل سوتے ہوئے دیکھا ہے
پھوپھیوں کو برہنہ سر ہوتے ہوئے دیکھا ہے
اس صبر کی منزل میں نیوں سے ہے وہ افضل

بیٹھے تو اٹھے کیسے اٹھے تو چلے کیسے
باندھا ہے لعینوں نے بچی کا گلا ایسے
جب بیبیاں اٹھتی ہیں ہو جاتی ہے وہ بے کل

کھاتی ہے نہ پیتی ہے، روتی ہے نہ سوتی ہے
چینے کی بھلا یہ بھی صورت کوئی ہوتی ہے
بس منہ تکے جاتی ہے اک ایک کا وہ ہر پل

جتنے تھے بڑے گھر کے سب کی وہ دلاری تھی
شبیر کے بعد عابد کو سب سے جو پیاری تھی
دفن اس کو کیا لیکن ماتھے پہ نہ آیا بل

آیا ہے یہ سرکس کا زنداں میں نوید آخر
شور اٹھا ہے یہ کیسا زنداں میں نوید آخر
دم کس نے یہ توڑا ہے زندان میں ہے پلچل

نوحہ

بازار کے منظر کو اور اپنے کھلے سر کو بھولی نہیں میں
اپنے بندھے ہاتھوں کو بیمار کے زور کو بھولی نہیں میں

اٹھتی ہوئی آندھی کو وحشت کو بیاباں کو
چھپتے ہوئے سورج کو ، تاریکی کو میداں کو
چلتے ہوئے خنجر کو نیزے پہ تے سر کو، بھولی نہیں میں

لہراتے ہوئے نیزہ ہائے شمر کا وہ بڑھنا
آ آ کے مرے پیچھے ہر بی بی کا وہ چھیننا
شعلوں میں گھرے گھر کو چھنتی ہوئی چادر کو، بھولی نہیں میں

جس رات میں تنہا تھی، اُس رات کے ڈھلنے کو
ٹوٹے ہوئے نیزے کو، اُس رات کے پہرے کو
بچوں کے سکنے کو اور راکھ کے بستر کو، بھولی نہیں میں

یاد آتا ہے اک ماں کا وہ خاک میں دھنس جانا
اور آگ کے شعلوں میں اک ماں کا جھلس جانا
جلتے ہوئے جھولے سے لپٹی ہوئی مادر کو، بھولی نہیں میں

اُن شام کی گلیوں کو جن سے کھلے سر گزرے
جس در سے گزرنے میں تھے سولا پہر گزرے
دربار کے اُس در کو اور شامیوں کے شر کو، بھولی نہیں میں

فضہ کو مرا بھائی ماں کہہ کہہ بلاتا تھا
دم اس کا مرے بھائی کے نام پہ جاتا تھا
رتبے میں جو ماں بن کر آئی اُسی مادر کو، بھولی نہیں میں

معصوم سکیئہ کو بڑھتے ہوئے نیزوں کو
رستے ہوئے گالوں کو، بے رحم طمانچوں کو
رستے ہوئے کانوں کو کھینچتے ہوئے گوہر کو، بھولی نہیں میں

اک چاند تھا بدلی میں چھپتا تھا نکلتا تھا
پردہ درِ خیمہ کا اٹھتا کبھی گرتا تھا
وہ خیمہ لیلیٰ سے ہائے رخصت اکبر کو بھولی نہیں میں

ہے آج بھی وہ گریہ ہے آج بھی وہ زاری
ہے آج بھی پتھر کے سینے سے لہو جاری
روتے ہوئے پتھر کو پتھر پہ رکھے سر کو بھولی نہیں میں

آتی ہے نوید اب بھی آواز یہ زینب کی
ہے مجھ کو قسم صدیوں سے سوکھے ہوئے لب کی
پیاسے علی اصغر کو سوکھے ہوئے ساغر کو بھولی نہیں میں

نوحہ

ہائے صغراً کے لیے گردِ سفر لیجائیگی
پاسِ زینبؑ کے بچا کیا ہے جو گھر لے جائے گی

دم رکا جاتا ہے سینے میں کہ اکبرؑ کی جگہ
کیسے وہ اکبرؑ کے مرنے کی خبر لیجائیگی

خاک پر جس دم گرے گی کہہ کے زینبؑ یا حسینؑ
یہ صدا تو ہائے صغراً کا جگر لیجائیگی

لاشہ شہہؑ سے اٹھا کر خود کو وہ سوتے قفس
کس طرح لیجائیگی یارب مگر لیجائیگی

کچھ نہ لے جائیگی وہ پیشِ خدا محشر کے روز
ہاں بس اک گرتا ہے جو وہ خوں میں تر لیجائیگی

کیا ملا فضہ کو زہراً کو دکھانے کے لیے
تازیانوں کے نشاں بس پشت پر لیجائیگی

گھر جلا کیسے یہ صغراً کو دکھانے کیلئے
اک مٹھی راکھ کی صورت میں گھر لیجائیگی

جس جگہ تعویذ تھا رسی بندھی کیسے نویدِ
نیل کی صورت میں رودادِ سفر لیجائیگی

نوحہ

زینبؓ کا سر برہنہ بازارِ شام آنا
سادات کیسے بھولیں اُمت کا تازیانہ

احسان ہے خدا پر احسان انبیاء پر
اپنی ردا لٹا کر توحید کا بچانا

ہاتھوں میں رسیاں تھیں رسی میں بیبیاں تھیں
ہائے وہ بیبیوں کا بالوں سے منہ چھپانا

پینے کو پیاس تھی بس کھانے کو بھوک تھی بس
زندان میں قیدیوں کا بس یہ تھا آب و دانہ

زندان میں سکیئہ کا تھا یہی قرینہ
کھانا ٹماچے رونا رونا ٹماچے کھانا

بچوں کو شامیوں کا راہوں میں ظالموں کا
پانی دکھا دکھا کر وہ خاک پر بہانا

سمجھے نوید آب کچھ یہ وقت ہی ہے سب کچھ
سمٹے تو کر بلا ہے پھیلے تو ہے زمانہ

نوحہ

زینبؑ کی ردا کے سائے میں غازیؑ نے علم لہرایا ہے
صدقے کیلئے ہر بی بی نے اپنا آنچل بندھوایا ہے

زینبؑ کی انگلی تھام کے ہی غازیؑ نے چلنا سیکھا ہے
زینبؑ کی اجازت سے ہی قدم سوتے میدان اٹھایا ہے

سورج بن کر اس چاند کو بھی اپنی آغوش میں پالا ہے
اپنے سائے میں زینبؑ نے عباسؑ کو غازیؑ بنایا ہے

شہہ نے تو علم دیکر اسکو سردار کیا تھا لشکر کا
شانوں کو کٹا کر غازیؑ نے زینبؑ کا مان بڑھایا ہے

اُس رات ٹہل کر غازیؑ نے عاشور کی شب کو صُبح کیا
شب بھر زینبؑ نے اشکوں سے غازی کے علم کو سجایا ہے

زینبؑ سے ملی ہے سرداری سرورؑ سے ملی ہے علمداری
زینبؑ سے اجازت مانگی ہے سرورؑ سے علم جب پایا ہے

لاکھوں ہی لگیں گے تیر مگر یہ داغ نہ جائیگا دل سے
بتیں برس کے بھائی کا دل پر جو داغ اٹھایا ہے

رخصت ہوا شہؑ سے وہ بھائی شبیرؑ پناہ میں تھے جس کی
اب شاہؑ کے سر پر محشر تک بس اک غربت کا سایہ ہے

اسکے بازو کی قناتوں میں توحید سلامت ہے ہر دم
جس نے شانوں کو کٹایا ہے جس نے یہ دین بچایا ہے

محسوس ہوا ہے بس اُس کو یہ عرش بریں ہے زیرِ قدم
جس نے بھی اپنے شانوں پر غازیؑ کے علم کو اٹھایا ہے

سیراب یہ جس کے صدقے میں مخلوقِ خدا ہوتی ہے نویدِ
یہ ساری سیلیں ہیں اس کی جس نے دریا ٹھکرایا ہے

نوحہ

کس نے یہ دیں بچایا زینبؑ کی بات ہوگی
کس نے ہے گھر لٹایا زینبؑ کی بات ہوگی

سایہ ہے کس ردا کا جس سے یہ زندگی ہے
کس درکا یہ دیا ہے جس سے یہ روشنی ہے
کس نے دیا جلایا زینبؑ کی بات ہوگی

اپنے قدم سے بدلا عباسؑ کے قدم کو
گرنے دیا نہ کس نے میدان میں علم کو
کس نے علم اٹھایا زینبؑ کی بات ہوگی

بھائی پہ کر کے صدقہ کس نے ردا لٹائی
کعبے یہ تیری حرمت کس نے بتا بچائی
کس نے غلاف اڑھایا زینبؑ کی بات ہوگی

کوئی بتاؤ کوئی کیا جانتا خدا کو
توحید کو بچا کر بے آسرا خدا کو
کس نے خدا بنایا زینبؑ کی بات ہوگی

ہل من کا بوجھ جس کے کاندھوں پہ آج بھی ہے
کرب و بلا یہ جس کے شانوں پہ آج بھی ہے
کس نے یہ بار اٹھایا زینبؑ کی بات ہوگی

کس کا یہ مرتبہ ہے یہ حوصلہ ہے آخر
کرب و بلا کو زندہ کس نے رکھا ہے آخر
کس نے علم سجایا زینبؑ کی بات ہوگی

ہر کوئی جانتا ہے کس نے خدا کو پایا
ہر کوئی مانتا ہے کس نے خدا کو پایا
کس کو خدا نے پایا زینبؑ کی بات ہوگی

ہوٹوں پہ اولیا کے ہے جو نویدِ نوحہ
ہوٹوں پہ انبیاء کے ہے جو نویدِ نوحہ
کس نے ہے یہ لکھایا زینبؓ کی کی بات ہوگی

نوحہ

قل ھُو اللہ ھُو احد زینبؑ کبراً مدد
نفس اللہ ھوالصمد زینبؑ کبراً مدد

جب اندھیرا شام کا پردیس میں چھانے لگا
جب سرِ شبیرؑ نیزے پر نظر آنے لگا
غش سے آنکھیں کھول کر سجادؑ نے اتنا کہا

چل رہی تھیں آندھیاں اور آسماں سب سرخ تھا
ہائے خنجر کے تلے تھا جس گھڑی شبہؑ کا گلا
دے رہی تھی یہ صدا شعلوں میں گھر کر کر بلا

چھاگئی جب کر بلا میں شام کی ہر سوگھٹا
چاند سے سینے میں ہائے جس گھڑی نیزہ لگا
گر کے گھوڑے سے علی اکبرؑ نے دی اُس دم صدا

جُھو رہا تھا آسماں کو جلتے خیموں کا دھواں
گھر گئی تھیں آگ کے شعلوں میں جس دم بییاں
ہر طرف سے عصر کا ہنگام دیتا تھا صدا

کٹ گئے بازو مگر چھوڑا نہ اُس نے حوصلہ
تیر جب اک آن کر مشکِ سیکنہ پر لگا
تھام کر دل ہائے غازی نے فقط اتنا کہا

نامِ زینبؑ جب کوئی لے اشکِ برساؤں نویدِ
بس اِسی نوے کو ساری عمر دھراؤں نویدِ
مرتے دم بھی بس رہے میرے لبوں پر یہ صدا

نوحہ

آنکھ والے میں نے تیری بھریائی دیکھ لی
کس طرح تو نے حرم کی بے روائی دیکھ لی

وہ تو بس شبیر ہے جس نے پیالہ بھر دیا
میں نے اے تشنہ لہو تیری گدائی دیکھ لی

اے خدا بچتے ہوئے کیا تو نے دیکھا تو بتا
میں نے تو لٹتے ہوئے شہ کی کمائی دیکھ لی

جس کے اک سجدے نے تجھ تہا کو یکتا کر دیا
جو بڑا ہے اس کے سجدے کی بڑائی دیکھ لی

یوسف و یعقوب کا قصہ سنانے والے دیکھ
دیکھ صغرا نے جو اکبر کی جدائی دیکھ لی

اے نویدِ اب خود کو کر لے خود فراموشی میں گم
خود نمائی میں تو تُو نے جگِ ہنائی دیکھ لی

نوحہ

نہ پوچھ کرب و بلا کس طرح بنائی گئی
فلک ردا سے لہو سے زمیں بنائی گئی

سجا دیا گیا ہر ایک اشک عابد کا
ردائے عرش ستاروں سے جب سجائی گئی

گھٹا ہے شام کے زنداں میں دم سیکنہ کا
کسے خبر یہ ہوا کس طرح چلائی گئی

بہی ہے مشکِ سیکنہ سے پیاسِ اصغر کی
سبیلِ پانی کی یہ کس طرح لگائی گئی

وہ اک دیا شبِ عاشور جو بجھایا گیا
اُسی کے صدقے میں یہ روشنی بنائی گئی

کسے خبر سرِ زینبؑ سے لی گئی چادر
احد کے پردے میں توحید جب چھپائی گئی

قسم ہے عصر کی حل من سے لی گئی آواز
صدائے کن جو بہ روزِ ازل لگائی گئی

یہ نوحہ تب کہیں جا کر ہوا سپردِ قلم
نویدِ آنکھ سے جب جوئے خوں بہائی گئی

نوحہ

میرا لگانے والوں زینبؑ اجر گئی ہے
خوشیاں منانے والوں زینبؑ اجر گئی ہے

برسانے قیدیوں پر تم پھول کیوں یہ آئے
اے سنگ لانے والوں زینبؑ اجر گئی ہے

پہلے ہی قیدیوں کے پیروں میں آبلے ہیں
کانٹے بچھانے والوں زینبؑ اجر گئی ہے

پہلے ہی قیدیوں کے سینے دکھے ہوئے ہیں
نہں کر رلانے والوں زینبؑ اجر گئی ہے

زنجیر کا یہ ماتم پرسہ ہے سیدہؑ کا
فتوے لگانے والو زینبؑ اجر گئی ہے

حج کر کے حاجیوں نے مارا ہے شاہ دیں کو
کعبے کے ڈھانے والو زینبؑ اہڑ گئی ہے

نوحہ

زینبؑ سے لینے آیا اجازت جو باوفا
سر اپنا پائے زینبؑ مضطر پہ رکھ دیا
تھامے ہوئے کمر کو یہ بولے شہ ہدا
اٹھو بہن کہ پھول سے خوشبو ہوئی جدا
اب کھولو سر کے بال کہ ماتم کرو پیا
پکڑے ہوئے جگر کو اٹھی بنت مرضی
اور دونوں ہاتھ تھام کے غازیؑ سے یہ کہا

عباسؑ ترے ہاتھ مرے سر کی ہیں ردا اے شیر تو نہ جا
یہ ہاتھ کٹ گئے تو کرونگی ردا کا کیا اے شیر تو نا جا

کون آئے گا بچانے کو تیروں سے بھائی کو
خنجر چلے گا جب تو کسے دونگی میں صدا

نیزہ ہر ایک ہاتھ میں ہوگا بوقتِ شام
کس کس سے اپنے سر کی بچاؤنگی میں ردا

اُس وقت کیا کرونگی جو پیاسی سکیئہ کو
پانی دکھا دکھا کے بہائیں گے اشتیاء

بھائی ہے تو کسی کا علم اور کسی کی آس
بھائی ہے میرے واسطے تو سایہ خدا

بھائی یہ ترے ہاتھ حرم کی قنات ہیں
پردے کی ابتداء ہیں یہ پردے کی انتہاء

آئے گا خوں میں ڈوبا ہوا جب علمِ نوید
خیمے کے درپہ گونج رہی ہوگی یہ صدا

نوحہ

جب گیارہ محرم کی ہوئی صبح نمودار
اور قافلہ چلنے کیلئے ہو گیا تیار
لاشِ شہید والا کے قریں آئی وہ لاچار
پھر لاش سے پتھر وہ ہٹانے لگی زہار
گویا ہوئی پھر لاش سے اس طرح وہ اک بار
سنتے ہو صدا کیا میرے بھائی میرے غنوار
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

خیمے جلے سامان لٹا چھن گئی چادر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

یہ دیکھو رن ہاتھوں میں ہے خاک ہے سر پر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

دامن میں مرے پھول تھے جب نکلی تھی گھر سے کیا کیا گل تر تھے
آئی تھی جو صحرا میں تو تھا میرا بھرا گھر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

آ آ کے درِ خیمہ پہ اکبرؑ کا پلٹنا، وہ پردے کا گرنا
بھولوں گی نہ وہ خیمے سے میں رخصتِ اکبرؑ
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

بھولوں گی نہ میں حشر تک حشر کا منظر جب چلتا تھا خنجر
دل تھام کے بس رہ گئی میں خیمے کے در پر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

وہ شام غریباں میں قیامت جو مچی تھی، میں دیکھ رہی تھی
کانوں سے سکینہؑ کے جو کھینچے گئے گوہر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

پوچھے گی جو صغرا تمہیں کیا اُس سے کہوں گی، غم کیسے سہوں گی
لاشے پہ گری کہتے ہوئے زینبؑ مضطر
میں لٹ گئی بھائی میں لٹ گئی بھائی

جب آگ لگی خیموں میں در آئے تھے شعلے باہر تھے درندے
گھبرا کے وہ خیموں سے حرم نکلے تھے باہر
لگتا ہے کہ زینبؑ ہے نوید آج بھی گریاں گو ہو گئیں صدیاں
ہے آج بھی نوحہ یہی زینبؑ کے لبوں پر

نوحہ

ہے کون تیروں کے سوا لاشہ اٹھانے کے لیے
ہے کون زینبؑ کے سوا یاں خاک اڑانے کے لیے

کوئی کہو یہ پاؤں میں کیا ٹھوکروں کے واسطے
کوئی کہو بازو میں یہ کیا رسیوں کے واسطے
کوئی کہو یہ پشت ہے کیا تازیانے کے لیے

جب ایک سر نیزے پہ تھا تھی اک ردائیزے پہ جب
تب شمر نے زینبؑ سے یہ پوچھا کہ تیرے پاس اب
ہے کیا بچانے کے لیے ہے کیا لٹانے کے لیے

کوئی کہو یہ خار ہیں اس پیرھن کے واسطے
کوئی کہو تیرو تیر ہیں اس بدن کے واسطے
کوئی کہو ہے یہ گلہ خنجر چلانے کے لیے

فتح احد کے واسطے کیا آئی تھی یہ ذوالفقار
دیں کی مدد کے واسطے کیا آئی تھی یہ ذوالفقار
یا اے علیٰ اصغر تیری تربت بنانے کے لیے

مقتل ہو یا زندان یا یہ راہ کا آزار ہو
یا دھوپ ہو یا اوس ہو یا شام کا بازار ہو
ہے پیاس پینے کے لیے اور بھوک کھانے کے لیے

تیری ریاضت اور کیا یا سیدہ یا فاطمہ
ہے ایک سر اور اک ردا یا سیدہ یا فاطمہ
ہے سرکٹانے کے لیے چادر لٹانے کے لیے

کوئی کہو جب راہ میں سالار کھا جاتا ہے غش
کوئی کہو جب راہ میں بیمار کھا جاتا ہے غش
کیا تازیانے میں اُسے غش سے جگانے کے لیے

مُجھ کو ملی ہے آنکھ یہ شبیرؔ کے غم کو نویدِ
مُجھ کو ملے ہیں ہاتھ یہ زینبؔ کے ماتم کو نویدِ
مُجھ کو ملی ہے یہ زباں نوحہ سنانے کے لیے

نوحہ

اے نانا زینبؑ کے لیے بازارِ شام سجایا ہے
سورج نے کبھی دیکھا نہ جسے بازار اُسے دکھلایا ہے

قائم ہے رسالتِ اے نانا قائم ہے ولایتِ اے نانا
قائم ہے امامتِ اے نانا قائم ہے ہدایتِ اے نانا
اسلام کے سر پر محشر تک زینبؑ کی ردا کا سایہ ہے

پوچھو تو بقا سے یہ پوچھو پوچھو تو فنا سے یہ پوچھو
پوچھو تو خدا سے یہ پوچھو زینبؑ کی ردا سے یہ پوچھو
ہے کیا جو اس نے لٹایا ہے ہے کیا جو اُس نے بچایا ہے

میں ابراہیمؑ کا خطبہ ہوں میں نوحؑ کے سیل کا لہجہ ہوں
اسے علم نہیں ہے میں کیا ہوں میں فخرِ بیتِ موسیٰؑ ہو
فرعونِ عصر نے خود مجھ کو اپنے دربارِ بلایا ہے

زینبؑ نے اپنے نوحوں سے زینبؑ نے اپنے اشکوں سے
زینبؑ نے اپنے ماتم سے زینبؑ نے اپنی آہوں سے
مجلس کا فرش بچھایا ہے اس فرش کو عرش بنایا ہے

بھائی کا لہو اور میری ردا اس میں ہی چھپا ہے رازِ خدا
ہے کس کو خبر ہے کس کو پتہ جانے یہ بقا جانے یہ فنا
کیوں چادر میں نے لٹائی ہے کیوں بھائی نے سر کٹوایا ہے

عرج و جبل جب گھیرے تھے توحید کو شام کے مقتل میں
خنجر سے اٹھی تھی چنگاری جب آگ لگی تھی جنگل میں
اس وقت کہو کس نے آ کر توحید کا بار اٹھایا ہے

کردر پہ نوید اُس کے سجدہ تازہ کیا جس نے ہر نوحہ
نفوس کو کیا جس نے طاہر سینے میں اتاری کرب و بلا
نوحے کا سبق ہے جس نے دیا یہ ماتم جس نے سکھایا ہے

نوحہ

میرے بابا کے جو گلے میں بندھیں
میرے بازو میں ریاں ہیں وہی
میری ماں کو جو لے گئی دربار
میرے حصے میں پیشیاں ہیں وہی

میری ماں پر جو غم پڑے لوگوں
دن پہ پڑتے تو رات ہو جاتے
میں ہوں مظلوم باپ کی زینت
مجھ پہ بھی ہائے سختیاں ہیں وہی

واں بٹھایا تھا پہرہ رونے پر
ماں کو رونے دیا نہ جی بھر کر
سُن سکو تو ہماری زنداں میں
ڈوبی ڈوبی سی سسکیاں ہیں وہی

جس طرح سے مرے گھرانے میں
مرد جتنے ہیں سب محمدؐ ہیں
اس طرح جو میرے گھرانے کی
فاطمہؑ ہیں جو بیبیاں ہیں وہی

کربلا سے پھرے ہوئے ہیں جو
وہ کہیں ہو ریں گے خانہ بدوش
جا رہے ہیں جو سوئے کرب و بلا
اصل میں صرف کارواں ہیں وہی

کس کو معلوم ہے بجائے فقیر
طوق و بیڑی ہے نسبتِ سجادؑ
فقر کو بخش دی گئیں ہیں جو
یہ وہی طوق بیڑیاں ہیں وہی

جن کے دل میں ہے کربلا کا وجود
جن کا سینہ ہے شام کا زنداں
جن کی آنکھوں میں اشک رہتے ہیں
وہی محرم ہیں رازداں ہیں وہی

دور محراب سے نویدِ نکل
کر محمدؐ کی آلؑ کا ماتم
ہیں وہی سجدہ و رکوع و قیام
ہیں اقامت وہی اذال ہیں وہی

نوحہ

پال کر زینبؑ نے سب کو کربلا تیار کی
دیں کی حرمت پر لٹانے کو ردا تیار کی

وہ صدا نکلی دلِ زینبؑ سے بن کر یا حسینؑ
دے کے سر شہہؑ نے جوہل من کی صدا تیار کی

ہاں یہی زینبؑ ہے جس نے ایک سائے کی طرح
پشت پہ بھائی کے رہ کر کربلا تیار کی

آگیا اس میں سمٹ کر سرِ رمزِ لالہ
یا حسینا کی جو زینبؑ نے صدا تیار کی

ہو سلام اُس پر کہ جس نے خوں کا نذرانہ دیا
امتوں کے واسطے خاکِ شفاء تیار کی

خوں بہا اُس ماں سے پوچھو اُس کی وارث ہے وہی
جس نے بیٹے کی شہادت کو قباء تیار کی

لا الہ کو جس نے سرنامہ بنایا اے نویدِ
جس نے اپنے خون سے گُن کی بناء تیار کی

نوحہ

مجھ سے لوگوں علیٰ کا بدلہ لو وہ ہے زینبؓ نبیؐ کی بیٹی ہے
کلمہ پڑھ پڑھ کے سنگ مارو مجھے یہ رقیہؓ علیؓ کی بیٹی ہے

کھو لو زینبؓ کے بازوؤں سے رن
رسیوں سے مرا گلا باندھو
جس کو گلیوں میں تم نے کھینچا ہے
ظالموں یہ اُسی کی بیٹی ہے

ہے حُبل کا جو توڑنے والا
اور گراتے ہیں جس نے لات و منات
جس سے عَزَّح کا بدلہ لینا ہے
یہ یتیمہ اُسی کی بیٹی ہے

جس نے آزاد قیدیوں کو کیا
اُس کی بیٹی کو قید کر لو تم
جس کا احسان کائنات پہ ہے
ہاں یہی اُس سخی کی بیٹی ہے

غازی عباسؑ کی بہن ہے یہ
نگ برساؤ یا ردا کھینچو
اس کو زندہ زمیں میں گرنا ہے
یہ خدا کے ولی کی بیٹی ہے

تازیانوں کی زد پہ جب آئی
یہ کہا اُس نے شامیوں سے نوید
جس پہ تم نے ستم کی حد توڑی
جان لو یہ اُسی کی بیٹی ہے

نوحہ

زینبؑ جدھر خدا تھا اُدھر دیکھتی رہی
کٹتے ہوئے حسینؑ کا سر دیکھتی رہی

سر کھولے دیکھتی رہی جاتے حسینؑ کو
جتنی بھی دور اُس کی نظر دیکھتی رہی

خوں ہوتے دیکھتی رہی سایہ حسینؑ کا
اُٹھتے ہوئے لہو میں بھنور دیکھتی رہی

چلتا رہا نشیب میں خنجر حسینؑ پر
خنجر کو دیکھ اپنا جگر دیکھتی رہی

بہہ بہہ کے لکھ رہا ہے لہو حرفِ لالہ
بہتے ہوئے لہو کا اثر دیکھتی رہی

تھی ہر طرف سے تیروں کی بارش حسینؑ پر
تھے ہر طرف بگولے جدھر دیکھتی رہی

خنجر تھا ہائے حافظِ صامت کے ہاتھ میں
ناطق کو ہائے خون میں تر دیکھتی رہی

لگتا ہے انتظار تھا جس کا وہ آگیا
کیوں آنکھ شہہ کی خیمے کا در دیکھتی رہی

یا دیکھتی رہی وہ برستا ہوا لہو
یا شعلوں میں گھرا ہوا گھر دیکھتی رہی

مصرفِ سیرِ عرش رہا میں جہاں نویدِ
اک خلق مجھ کو خاک بسر دیکھتی رہی

نوحہ

کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ
چھوڑ کر بے کفن تیرا لاشہ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

دھوپ کے دشت میں ہائے تنہا
چھوڑ کر خاک پر یہ جنازہ
قید میں کیسے جائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

گھر لٹائے کہ چادر لٹائے
قید ہو جائے یا خاک اڑائے
بھائی ایسا نہ پائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

خون روئے گی آہیں بھرے گی
اب یہیں شہہ کی مجلس کرے گی
روئے گی اور رلائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

شہہ کے پیاسوں کو پانی پلانے
بیٹھ کر قبر شہہ کے سرہانے
عمر بھر خاک اڑائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

روز پھول آنسوؤں کے چڑھانے
اک دیا ہر لمحہ کے سرہانے
خوں سے اپنے جلانے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

خود تو قیدِ بلا میں رہے گی
جاں مگر کربلا میں رہے گی
جائے گی پر نہ جائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

ہوگا شام و سحر ہو گا ماتم
شہدہؑ نہ ہوں گے مگر ہوگا ماتم
پھر سے بستی بسائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

بھائی اُسکا یہیں پر چھٹا ہے
گھر بھی اُسکا یہیں پر لٹا ہے
اب یہیں گھر بنائے گی زینبؑ
کربلا سے نہ جائے گی زینبؑ

بس نویدِ اب تو جانے ہے بیٹھی
لاشِ شبہ کے سرہانے ہے بیٹھی
کیسے خود کو اٹھائے گی زینبؓ
کر بلا سے نہ جائے گی زینبؓ

نوحہ

زینبؓ کی دہائی تھی میں لٹ جاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا
مت جاؤ کہ پھر تم کو کہاں پاؤں گی بھیا مانجائے رے بھیا

تم خاک پہ سوؤ گے گلا اپنا کٹا کر، اسلام بچا کر
میں خاک اڑاؤں گی جہاں جاؤنگی بھیا۔ مانجائے رے بھیا

جو شام غریباں میں پڑی سر پر بکھر کے، نکلے گی نہ سر سے
میں راکھ کھلے سر میں وہ لے جاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

اب ہاتے وہ اصغرؑ کا ہمکنار بھی نہیں ہے، جھولا بھی نہیں ہے
بتلاؤ کہ دل کس طرح بہلاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

گھر کھانے کو آئے گا جو گھر جاؤں گی بھیا، گھبراؤں گی بھیا
زنداں سے نکل کر میں کدھر جاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

گھر گھر میں تیرے نام کی مجلس میں کروں گی، جب تک بھی جیوں گی
پانی میں ہر اک پیاسے کو پلوؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

جاں سے نہ گزر جائے وہ سُن کر ترا احوال، لاشہ ہوا پامال
صغرا کو میں کس طرح یہ بتاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

کہہ کہہ کے نوید آج بھی روتی ہے وہ دکھیا، ہے ہے میرے بھیا
نیرے پہ وہ سر بھول نہیں پاؤں گی بھیا، مانجائے رے بھیا

نوحہ

گلے پہ تیرے جو خنجر رکا نہ ہائے حسینؑ
تڑپ کے خیمے سے زینبؑ نکل نہ آئے حسینؑ

مجھے بتاؤ کہ نانا کا دیں بچانے کو
ردا بھی دے چکی امت کے بخشوانے کو
بہن کے پاس بچا کیا ہے جو لٹائے حسینؑ

خدا کی بات بنانے کو سر دیا تم نے
مرے حوالے یہ کارِ خدا کیا تم نے
دعا کرو یہ بہن کامیاب آئے حسینؑ

بہن رضا کی بھی اکبرؑ کی بھی ہے پیشِ نظر
بہن کے سامنے بھائی کا سر کٹے نہ مگر
کسی بہن کو یہ صدمہ ملے نہ ہائے حسینؑ

حسینؑ دین محمدؐ ہے دیں پناہ ہے گر
لہو حسینؑ کا بنیادِ لا الہ ہے گر
یہ لا الہ کا کلمہ ہے کیا بنائے حسینؑ

جو گوسفند ہو قرباں بجائے اسمعیلؑ
مرا سوال یہ تجھ سے ہے اے خدائے خلیل
کوئی بھی آیا نہ خنجر تلے بجائے حسینؑ

نہ اتنی دور ہو مقتل سے ہائے خیمے کا در
کہ دیکھتی ہو بہن بھائی پر چلے خنجر
کہ آنہ پائے بہن اور بُلا نہ پائے حسینؑ

لرز رہی تھی زمیں چل رہی تھی جب آندھی
کھٹے گلے سے صدا آرہی تھی ہل من کی
صدا تھی یا لک لبیک یا صدائے حسینؑ

نویۃ اُسی کی ہے پھر ساری کار فرمائی
نویۃ میں یہ کہوں گا وہ ہے تماثائی
اگر خدا کو کہے کوئی ہے جدائے حسینؑ

نوحہ

زینبؑ کو اجڑنے کا سماں یاد رہے گا
جلتے ہوئے خیموں کا دھواں یاد رہے گا

خیموں میں لگاتار وہ اُن تیروں کا آنا
بھولے گی نہ بھولے سے وہ اصغرؑ کا گرانا
جانا علیؑ اصغرؑ کا جہاں یاد رہے گا

اُس شام کی سرخی کو نہ بھولے گی کبھی وہ
اُٹھتی ہوئی آندھی کو نہ بھولے گی کبھی وہ
سر شہؑ کا سرِ نوکِ سناں یاد رہے گا

وہ آگ کے شعلوں میں سُلگتا ہوا غرمن
جلتا ہوا شعلوں میں سکیئہؑ کا وہ دامن
بھرتا ہوا آنکھوں میں دھواں یاد رہے گا

اک یاد ہمیشہ اُسے رکھے گی گلو گیر
بھولے گی نہ سجاؤ کے پیروں کی وہ زنجیر
گردن میں پڑا طوقِ گراں یاد رہے گا

نکلے گی نہ یہ گردِ سفر اب کبھی سر سے
یاد آئے گا بازار وہ گزرے کی جدھر سے
بازو پہ وہ رسی کا نشان یاد رہے گا

جب دل پہ وہ بھولے سے کبھی ہاتھ رکھے گی
سینے میں عجب درد کی اک لہر اٹھے گی
اکبرؒ کی قسم زخمِ سناں یاد رہے گا

جس وقت سیکنہ کو اتارا تھا لحد میں
ہر چند کہ تاریک اندھیرا تھا لحد میں
دیکھا جو طمانچوں کا نشان یاد رہے گا

بکھرا کے نوید آہ کرے گی جو وہ یہ بال
بازار میں دیکھے گی جو سجاد کو بے حال
خود ہے وہ کہاں اُس کو کہاں یاد رہے گا

نوحہ

فضہ سے کہا شہہ نے درِ خیمہ پہ آ کر زینبؑ کو بلا دو
رخصت کے لئے آیا ہے زخمی ہے برادر زینبؑ کو بلا دو

کہنا کہ درِ خیمہ پہ توحید کھڑی ہے، مشکل میں بڑی ہے
یہ وزن اٹھالے وہ زرا کاندھوں پہ آ کر زینبؑ کو بلا دو

کہنا ہے مرے بعد قبیلے کی وہ سردار، ہاشمؑ کی یہ دستار
جس سر کے لئے ہے یہ میں رکھ دوں اسی سر پر زینبؑ کو بلا دو

کہنا جو میں لایا ہوں وراثت اسے دیدوں، آیت اسے دیدوں
اب جانا ہے رکھنا ہے مجھے تیغ تلے سر زینبؑ کو بلا دو

کہنا کہ اب عاشور کا سورج ہوا خونبار، اب شام ہے تیار
آنے کو ہے اب فوجِ عدو خیموں کے اندر زینبؑ کو بلا دو

کہنا ہے مرے زخم کو درماں کی ضرورت، ہے ماں کی ضرورت
وہ اُم ایسہہ تھیں یہ ہے اُم برادر زینبؑ کو بلادو

کہنا کہ مرے بعد کوئی ہوگا نہ سر پر، پھر ہوگی نہ چادر
چادر کے تلے دیکھ لوں اک بار میں وہ سر زینبؑ کو بلادو

کس وقت نوید آ کے ملی بھائی سے خواہر، رخصت ہوئے سرو
یہ ایک صدا گونج کے بس رہ گئی در پر زینبؑ کو بلادو

نوحہ

دیکھا ہے فلک کو زینبؑ نے پھر سورج ڈھلتے دیکھا ہے
پھر آندھی اٹھتے دیکھی ہے پھر خنجر چلتے دیکھا ہے

ہر سانس میں اپنی زینبؑ نے تلوار سی چلتے دیکھی ہے
شیر کی شہہ رگ سے ہائے پھر جان نکلتے دیکھی ہے
پھر شام نے خیمے کے در سے سایہ سا نکلتے دیکھا ہے

سجادؑ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اک سر نیزے پر
دیکھا ہے کھلے سر زینبؑ کو دیکھی ہے چادر نیزے پر
دیکھا ہے لعینوں کو آتے خیموں کو چلتے دیکھا ہے

کیا روزِ ازل کیا روزِ ابد آنکھوں سے سب دیکھا میں نے
زنجیروں میں جکڑے لیکن توحید کو کب دیکھا میں نے
ہاں طوق گلے میں پہنے ہوئے سجادؑ کو چلتے دیکھا ہے

آدم سے لیکر خاتم تک کرتے ہیں سب ہی عباداری
کیسا یہ زماں کیسا یہ مکاں شبیرؑ کا ہے ماتم جاری
تابوت وہی ہے بس میں نے شانوں کو بدلتے دیکھا ہے

تیرا دل تھا کیا اے مالک تیرے سروء کے سینے میں
جس نے اکبرؑ کے سینے سے جس نے اکبرؑ کے سینے میں
نیزے کو گڑتے دیکھا ہے نیزے کو نکلتے دیکھا ہے

جس وقت گلے پر سروء کے تلوار چلی ہے مقتل میں
عُزح و منات ولات و ہبل کی چیخ ابھری ہے مقتل میں
عُزح کو میں نے مقتل میں ہاتھوں کو ملتے دیکھا ہے

وہ میرے ہیں میں ہوں ان کا کرتا ہوں ذکر نوید آنکا
یہ شعر میرے میرا مصرعہ ہے اُنکا کرم ہے اُنکی عطا
بس اُنکی عطا کو ہی میں نے لفظوں میں ڈھلتے دیکھا ہے

نوحہ

قافلہ لے کے وہ سالار کدھر جائیگی
کیا کہوں ہو کے گرفتار کدھر جائیگی

پاکے بازاروں میں درباروں میں زندانوں میں
لے کے وہ خوں بھری دستار کدھر جائے گی

کوئی دیوار نہ سایہ نہ پڑاؤ نہ پناہ
ہوگی دروں کی جو بوچھاڑ کدھر جائیگی

انبیائی کی ہو وارثت کہ وہ وزنِ توحید
لے کے شانے پہ وہ بار کدھر جائیگی

جب کوئی رونے نہ دے گا اُسے آنکھوں سے لہو
لے کے وہ دیدہ خونبار کدھر جائیگی

گر نہ آئیگی وہ روضے پہ نبیؐ کے اے دل
کیا ہوا کرنے کو اظہار کدھر جائیگی

شام میں گر نہ بنائے گی وہ مسکن اپنا
لے کے وہ شام کا آزار کدھر جائیگی

گر نہیں لے گی نوید اپنی ردا میں زینبؓ
کربلا ہونے کو تیار کدھر جائیگی

نوحہ

یا حسین اللہ اکبرؑ یا حسینؑ اللہ اکبرؑ
آگئی زینبؑ وطن لٹ گیا زینبؑ کا گھر

ہے دھلا جس خون میں جس میں چھپا ہے لالہ
ہے وہ خوں شبیرؑ کا اور ہے وہ زینبؑ کی ردا
دیکھ دل شبیرؑ کا اور دیکھ زینبؑ کا جگر

کیا کہوں کس سے ملا ہے لا الہ کو یہ دوام
ہے بنائے لالہ کیا اک سفر اور اک قیام
کربلا شہہؑ کا قیام اور شام زینبؑ کا سفر

اک لہو ہے اک ردا ہے ایک لا ہے اک الہ
ایک لو ہے اک دیا ہے اک گلو ہے اک صدا
اک بہن ہے ایک بھائی اک موٹر اک اثر

روکتی ہے اشک آنکھوں میں مگر رکتے نہیں
وہ اٹھاتی ہے قدم لیکن قدم اُٹھتے نہیں
کیا وہ صغراً کیلئے لے جائے گی گردِ سفر

ساتھ اپنے گو وہ اصغرؑ کو نہ لیکر آسکی
ساتھ اپنے گو وہ اکبرؑ کو نہ لیکر آسکی
آگئی ہے لیکے خود ہی گھر کے لُٹنے کی خبر

جن کو رو پائی نہ زینب ہائے بعدِ کربلا
ان کو روئے مصطفیٰ اور ان کو روتی سیدہ
کہہ کہ رویا ہے خدا خود ہائے زینبؑ کے پسر

کیا کہوں عاشور کی شب جس جگہ تھی محوِ خواب
جاں نثارانِ حسینؑ ابنِ علیؑ کا اضطراب
کس طرح سے رات گزری کس طرح پھوٹی سحر

صبح کا سورج نکلنے حُر کے آنے تک نویدِ
نیزہ خولی پہ اک سر جگمگانے تک نویدِ
اور کتنا کربلا کو میں کروں گا مختصر

نوحہ

سجّاد آرہے ہیں سجاد آرہے ہیں
اہل حرم لہو کے آنسو بہا رہے ہیں
سجّاد آرہے ہیں سجاد آرہے ہیں

کس طرح پتھروں سے زخمی کیا نبیؐ کو
گیلوں میں کس طرح سے کھینچا گیا علیؑ کو
خلقت کو سارے منظر پھر یاد آرہے ہیں
سجاد آرہے ہیں سجاد آرہے ہیں

ہر اک نبی کے لب پر تکبیر کہہ رہی ہے
راہوں میں بین کرتی زنجیر کہہ رہی ہے
آتے ہوئے سروں پر پتھر بتا رہے ہیں
سجّاد آرہے ہیں سجاد آرہے ہیں

دشمن و لٹھی کی تمہید پیچھے پیچھے
سر پر ہے خاک ڈالے توحید پیچھے پیچھے
شہباز آگے آگے نوحہ سنا رہے ہیں
سجاء آرہے ہیں سجاء آرہے ہیں

شب دن میں ڈھل رہی ہے دن شب میں ڈھل رہا ہے
یہ قافلہ مسلسل صدیوں سے چل رہا ہے
کانٹے بچھانے والے کانٹے بچھا رہے ہیں
سجاء آرہے ہیں سجاء آرہے ہیں

بیڑی میں قید ہو کر آزاد چل رہے ہیں
سجاء کب رکے ہیں سجاء چل رہے ہیں
دُڑے لگانے والے دُڑے لگا رہے ہیں
سجاء آرہے ہیں سجاء آرہے ہیں

اپنی صدا میں قدسی اعلان کر رہے ہیں
آمد کا روزِ محشر سامان کر رہے ہیں
خود مصطفیٰ و حیدر رستا بنا رہے ہیں
سجّاد آرہے ہیں سجّاد آرہے ہیں

یہ جو نویدِ اذال کی آواز آرہی ہے
لے تیز ہو کے ماتم کی یہ بتا رہی ہے
سجّاد آرہے ہیں سجّاد آرہے ہیں
سجّاد آرہے ہیں سجّاد آرہے ہیں

نوحہ

خیمے میں جو آئے شہہ دیں ہونے کو رخصت
زینبؑ سے نہ دیکھی گئی بھائی کی یہ غربت
کہنے لگے شہہؑ ہے یہ بہن وقتِ قیامت
اب وقت بہت کم ہے سنو میری وصیت
کی تم نے ہمیشہ مری ماں بن کے حفاظت
اب سونپتا ہوں تم کو میں عابدؑ کی امانت
یہ ہے تو یہ سمجھو کہ ہیں توحید و رسالت
یہ فخرِ ولایت ہے یہ ہے فخرِ امامت
ہے جلوہ گر اس ذات میں ہی جلوہ عصمت
پوشیدہ اسی ذات میں ہیں کثرت و وحدت
سب تیرے حوالے ہے سب تجھ کو بچانا ہے
رب تیرے حوالے ہے رب تجھ کو بچانا ہے
عابدؑ کو بچانا ہے عابدؑ کو بچانا ہے

عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے
گھر تجھ کو لٹانا ہے سر مجھ کو کٹانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

مرے بعد کوئی گردش محو رہ نہیں ہوگی
افلاک دھواں ہوں گے شعلہ یہ زمیں ہوگی
گر فرش بچانا ہے گر عرش بچانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

مشکل ہے سفر اس کا آساں ہے مری منزل
خود اس کی مسافت پر حیراں ہے مری منزل
اسے خاک اڑانا ہے مجھے خوں میں نہانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

کس ہاتھ سے یہ خنجر کس ہاتھ میں آیا ہے
کس کس نے پس خنجر مرا خون بہایا ہے
اس رازِ شہادت سے اسے پردہ اٹھانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

یہ میرا جگر گوشہ ہر راز کا مالک ہے
اس حلق بریدہ کی آواز کا مالک ہے
پر شور اذانوں میں اسے خطبہ سنانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

ہابیل سے تا برج جو خوں میں ہیں غلطیدہ
ہر خون جو ناحق ہے مرے خوں میں ہے پوشیدہ
ہر خوں کی گواہی کو اسے حشر میں آنا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

میں سب کی وراثت ہوں یہ میری وراثت ہے
یہ میری فصاحت ہے یہ میری بلاغت ہے
اسے میری خموشی کو آواز بنانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

اٹھتے ہوئے شعلے ہیں پھر شامِ غریباں ہے
پھر شام کی رائیں ہیں پھر شام کا زنداں ہے
بازار بھی آنا ہے دربار بھی آنا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

اُس چاند کی بادل سے آوازِ نوید آئی
زینب کو یہ مقتل سے آوازِ نوید آئی
نمرود کے شعلوں کو گلزار بنانا ہے
عابد کو بچانا ہے عابد کو بچانا ہے

نوحہ

بازار ہے پتھر میں زینبؑ کا گھلا سر ہے
ہر زخم پہ شکرانہ زینبؑ کے لبوں پر ہے

اک گریہ خونیں کی جاتی ہی نہیں لالی
سجاد کی آنکھوں کو دیکھا ہی نہیں خالی
یا خون ہے آنکھوں میں یا شام کا منظر ہے

لٹکا درِ کوفہ پر دیکھا ہے کوئی لاشہ
کیوں چوب سے محل کی زینبؑ نے ہے سر مارا
اے وقت لہو سے کیوں زینب کی جبیں تر ہے

یہ شورِ بکا کیا ہے ماتم کی صدا کیا ہے
توحید بچائے جو وہ کرب و بلا کیا ہے
یا ہے سرِ سرورؑ یا زینبؑ تیری چادر ہے

لے شام غریباں سے پرہول بیاباں تک
بازار سے کوفہ تک دربار سے زنداں تک
بے رحم طمانچے ہیں اور شاہ کی دختر ہے

ٹکراتی ہے سر اپنا جائے تو کہاں جائے
معصوم سیکنہ کو غش آئے کہ موت آئے
اسکے لیے زنداں میں بس خاک کا بستر ہے

وہ قلب تھے کیسے جو جاں لے گئے سرور کی
پتھر تو وہ ہے جس نے پتھر کی حیا رکھی
اے سنگِ حلب تجھ کو کیسے کہو پتھر ہے

جو بڑھ کے ہر اک درہ خود پشت پہ کھاتی ہے
خود خوں میں نہاتی ہے زینب کو بچاتی ہے
آگے ہیں وہی فضہ قنبر سے جو بڑھ کر ہے

کیوں ہائے حسینا کا اک شور سا اٹھا ہے
سرغازی کا نیزے سے کیوں خاک پہ گرتا ہے
غازی کی بہن شاید بلوے میں کھلے سر ہے

مقتل نے خدا جانے کیا چھین لیا اُسکا
اک ہاتھ کلجے پر رہتا ہے دھرا جسکا
لگتا ہے مجھے شاید یہ مادرِ اصغر ہے

اک کرب و بلا اول اک کرب و بلا آخر
کہتے ہیں نویدِ اُسکو شبیرؑ ہے جو ظاہر
اور جو پس پردہ ہے وہ زینبؑ مضر ہے

نوحہ

بیبیاں راہ میں دڑوں کے ستم سہتی رہیں اور سجادؑ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا
جانے سالار سے کیا کہتی رہی سنتی رہی اور سجادؑ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

پردہ ہاتھوں کا بناتیں تو بناتیں کیسے
تھی رسن ہاتھوں میں منہ اپنا چھپاتیں کیسے
موند کر آنکھیں ستم گاروں سے وہ چھپتی رہیں اور سجادؑ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

بیبیوں کے لئے آزار تھا آزار کے بعد
آئیں جب شام کے دربار میں بازار کے بعد
بھرے دربار میں وہ دھنستی رہیں گڑتی رہیں اور سجادؑ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

کر بلا یاد دلاتی تھی صدا گریے کی
گھر کے ہر گوشے سے آتی تھی صدا گریے کی
دیکھ کر سید سجادؑ کو وہ روتی رہیں اور سجادؑ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

مار کر درے اٹھائے ہوئے سالار کے ساتھ
کھا کے غش خاک پہ گرتے ہوئے سالار کے ساتھ
خاک سے اٹھتی رہیں خاک پہ وہ گرتی رہیں اور سجاؤ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

کوئی مشکل نہ تھی سجاؤ کی آسان نوید
ہو وہ دربار کے ہو شام کا زندان نوید
کبھی بیڑی تو کبھی طوق کو وہ روتی رہیں اور سجاؤ کی آنکھوں سے لہو بہتا رہا

نوحہ

دھول اڑتی ہوئی دے رہی ہے صدا ، آگیا قافلہ آگیا قافلہ
بے عمامہ کوئی ہے کوئی بے ردا، آگیا قافلہ آگیا قافلہ

یہ جو بجھتے چلے جا رہے ہیں دیئے، بجھ کے صغرا کو بتلا رہے ہیں دیئے
اٹھ بھی اب خاک سے لے خبر در پہ جا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

بین کے شور سے بھر گیا ہے جو گھر یہ جو بننے لگے ہیں ہواؤں سے در
کہہ رہا ہے یہ صغرا سے بجھتا دیا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

ڈھونڈنے اب وہ جائے گی خود کو کدھر لے گیا تھا جو صغرا سے اُس کو خبر
کھو کے اُس کی خبر کھو کے اُس کا پتا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

ہو گئی کر بلا بچ گیا لالہ کٹ گیا وہ گلا لٹ گئی وہ ردا
کر کے بہر خدا لا کی قیمت ادا آگیا قافلہ آگیا قافلہ

کٹ گیا تیغ سے منیت کا گلا یوں ہوا ہائے اجر رسالت ادا
لے گرتا رسالت کا خوں میں بھرا آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

حال صغرا کا حالت سے بے حال تھا وہ دیئے جارہی تھی صدا پر صدا
کچھ سنا اے صبا کچھ سنا اے ہوا آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

گو نجفی ہے نویدِ عرش پہ یہ صدا سیدہ سیدہ ، مرضیٰ مرضیٰ
مجتبیٰ ، مجتبیٰ ، مصطفیٰ مصطفیٰ آ گیا قافلہ آ گیا قافلہ

نوحہ

بھائی کی لاش سے اٹھ کر وہ کدھر جائے گی
ہائے بس خاک اڑائے گی جدھر جائے گی

بھائی کی لاش پہ ہی دم نہ نکل جائے گا
ہائے گھر جا کے بھی کس طرح وہ گھر جائے گی

جس گھڑی آئے گا شبیرؑ کا سر نیزے پر
وہ گھڑی آنکھ میں زینبؑ کے ٹہر جائے گی

جائے گی لیکے وہ بازو پہ نشاں رسی کے
ہائے وہ سر میں لئے خاکِ سفر جائے گی

ہائے یہ دوری و تنہائی صغراً ہائے
کوئی آئے گی خبر اور نہ خبر جائے گی

جس نے صغراً کے لئے خود کو سمیٹا اب تک
ہائے صغراً کو جو دیکھے گی بکھر جائے گیا

دے کے بھائی کا تر و تازہ و پاکیزہ لہو
اے احد تیرا پیالہ تو وہ بھر جائے گی

دل یہ زینبؑ کے لگے زخم کا کیا ہوگا نوید
شام کا کیا ہے یہ آئے گی گزر جائے گی

نوحہ

بچا کے تیروں سے تجھ کو نہ لا سکی زینبؑ
کہاں یہ غم کہ نہ تربت بنا سکتی زینبؑ

جو تیر کھا کے تجھے دیکھا زین سے گرتے
نہ فرشِ خاک سے خود کو اٹھا سکی زینبؑ

میں دیکھتی رہی گردن پہ چل گیا خنجر
نہ تم بلا سکے بھائی نہ آ سکی زینبؑ

الگ یہ غم کہ مرا سر کٹا نہ تیری جگہ
کہ تیر تیری جگہ پر نہ کھا سکی زینبؑ

حسینؑ کس لئے آئے تھے سر کٹانے کو
کوئی بتا نہ سکا جو بتا سکی زینبؑ

ردا لٹا کے بھی حسرت یہ رہ گئی دل میں
نہ اپنے بھائی پہ کچھ بھی لٹا سکی زینبؑ

بندھے تھے ہاتھ رس میں سوائے غریب حسینؑ
نہ تیری لاش سے پتھر ہٹا سکی زینبؑ

تری سبیل کو جاری کرے گی تیری قسم
اگر چہ تجھ کو نہ پانی پلا سکی زینبؑ

نوید ساری خدائی ہے اُس کی شکر گزار
زیں کو فرشِ عرا جو بنا سکی زینبؑ

۲۰۳

نوحہ

کتنے دیے بجھے ہیں تب یہ دیا جلا ہے اے شام کی مسافر
تیری ردا لٹی ہے تو لالہ بچا ہے اے شام کی مسافر

جانا پھر اس نے وہ سب جو وہ نہ جانتا تھا
سمجھا وہ رب کا مطلب جو وہ نہ جانتا تھا
دبیز پر جو تیری آدم نے سر رکھا ہے اے شام کی مسافر

شبیرؑ کا لہو کیا یعنی خدا کا صدقہ
توحید کیا ہے زینبؑ تیری ردا کا صدقہ
توحید بچ گئی ہے سرتیرا بے ردا ہے اے شام کی مسافر

معصومہ قم کا دکھ بھی پیشِ نظر ہے لیکن
صغراؑ کی بھی ضعیفی پیشِ نظر ہے لیکن
آنکھوں کے آگے تیری شبہ کا گلا کٹا ہے اے شام کی مسافر

میدانِ حشر میں جب یہ قافلہ رکے گا
زینب تیری ردا کا ماتم خدا کرے گا
کرب و بلا سے تیرا جو قافلہ چلا ہے اے شام کی مسافر

بس ماتی ہے تیرا ورنہ نوید کیا ہے
کھاتا ہے تیرا صدقہ ورنہ نوید کیا ہے
جو کچھ اے ملا ہے سب تیری ہی عطا ہے اے شام کے مسافر

نوحہ

ہے ہر طرف یہ صدا پھر اجڑ گئی زینبؑ
بجھا لحد کا دیا پھر اجڑ گئی زینبؑ

ابھی تو پچھلے اجڑنے کا غم لگا ہوا تھا
اٹھا نہ تھا ابھی فرشِ عزا بچھا ہوا تھا
یہ کیا کہ بہر خدا پھر اجڑ گئی زینبؑ

سپاہِ شام نے پھر اس کے گھر کو گھیر لیا
لگا کے آگِ لعینوں نے در کو گھیر لیا
دھواں پھر اٹھنے لگا پھر اجڑ گئی زینبؑ

گلا حسینؑ کا واللہ کٹ گیا پھر سے
کہ آگئی سرِ نوکِ سناں ردا پھر سے
اجڑ گئی بہ خدا پھر اجڑ گئی زینبؑ

ہزار حیف یہ کیا کر دیا لعینوں نے
پھر اُس کا زخم ہرا کر دیا لعینوں نے
پھر اُس کو لوٹ لیا پھر اجر گئی زینبؑ

ٹھہر گئیں تھیں جو صدیاں لہو اُگلنے لگیں
پھر ایک بار یہ آندھیاں سی چلنے لگیں
پھر ایک حشر اٹھا پھر اجر گئی زینبؑ

نویدِ رسنے لگا زخمِ کربلا پھر سے
ہوئی ہے زینب مضطر جو بے ردا پھر سے
یہ شور پھر سے اٹھا پھر اجر گئی زینبؑ

نوحہ

گل میری عبادت ہے سجدہ درِ زینبؑ کا
یعنی ہے یہ سجدہ بھی صدقہ درِ زینبؑ کا

حسرت لئے سجدے کی میں یونہی پھرا کرتا
ملتا نہ اگر مجھ کو کعبہ درِ زینبؑ کا

کم عقل زمانے نے فضہ کو نہیں سمجھا
کیا عقل میں آئے گا رتبہ درِ زینبؑ کا

صدقہ علی اکبرؑ کا جاری ہے یہ کہتا ہے
ہر صبح ازاں ہوتے کھلنا درِ زینبؑ کا

پڑتی ہی نہیں مجھ پر یہ دُھوپ زمانے کی
پڑتا ہے جو یہ مجھ پر سایہ درِ زینبؑ کا

پرچم مرے غازی کا پہچان ہے اس در کی
پرچم کا پھریا ہے پردہ در زینب کا

جاروب کشی کر کے پلکوں سے ذرا دیکھو
سورج نظر آتا ہے ذرہ در زینب کا

ہوں مانتی میرا تو قبلہ ہے در زینب
شبیر کا روضہ ہے قبلہ در زینب کا

جیسے کہ مسافر کو سایہ کہیں مل جائے
ایسے ہی لگا مجھ کو ملنا در زینب کا

ہاں اب بھی دہن میں ہے وہ ذائقہ مٹی کا
ہاں اب بھی جنہیں میں ہے سجدہ در زینب کا

رکھ آیا نوید آنھیں دلیز پہ زینبؑ کی
دینا تھا اُسے کچھ تو صدقہ در زینبؑ کا

نوحہ

مقتل سے جو نکلی تو دیا بن گئی زینبؑ
زینبؑ نہ رہی کرب و بلا بن گئی زینبؑ

گو عصر تلک تھی وہ لہو کی طرح خاموش
گو بجی تو بہتر کی صدا بن گئی زینبؑ

جس دن سے مرا کرب و بلا بن گیا کعبہ
قبلے کی قسم قبلہ نما بن گئی زینبؑ

ہر لمحہ کہے جس کو حسینؑ اپنا ارادہ
میرے لئے وہ رازِ خدا بن گئی زینبؑ

توحید کھلے سر تھی ردا اپنی لٹا کر
اسلام ترے سر کی ردا بن گئی زینبؑ

ڈھانے کے لئے سطوتِ دربارِ اُمیہ
عباسؑ کے پرچم کی ہوا بن گئی زینبؑ

جس نے کہیں ماتم کے لئے ہاتھ اٹھائے
اُس کے لئے خود دستِ دُعا بن گئی زینبؑ

جس دن سے نویدِ اُس نے پکھائی صفِ ماتم
اُس دن سے شفاعت کی بنا بن گئی زینبؑ

نوحہ

نہ ہوتی کر بلا زندہ اگر زینب نہیں ہوتیں
خدا کیسے خدا ہوتا اگر زینب نہیں ہوتیں

سہارا کون دیتا کون بائیں تھامتا یا رب
تیرا دیں ٹھوکرے کھاتا اگر زینب نہیں ہوتیں

نکل کر بے اماں مقتل سے یا رب عصر کا سجدہ
جھکانے سر کدھر جاتا اگر زینب نہیں ہوتیں

نہیں لٹتی ردا اس کی تو ہوتا کون بے پردہ
خدایا تو کہاں چھپتا اگر زینب نہیں ہوتیں

بجھایا تھا شب عاشور جو سروء نے خیمے میں
دیا بجھ کر نہیں جلتا اگر زینب نہیں ہوتیں

ارادے کون پیہم زندہ رکھتا شاہِ والا کے
یہ قیمت کون ادا کرتا اگر زینب نہیں ہوتیں

نوید اپنا خدا کرتی تو کس کو بندگی اپنی
کہ میں سجدہ کسے کرتا اگر زینب نہیں ہوتیں